

Competenze chiave per l'apprendimento permanente (CM n. 31 del 18/04/2012):

Comunicazione nella lingua madre Competenza digitale Imparare a imparare Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale

DISCIPLINA: ITALIANO				
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DM n. 139/2007	COMPETENZE TRASVERSALI IN USCITA	TRAGUARDI di competenza DISCIPLINARE in uscita dalla Scuola Secondaria di I° grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO IN USCITA Classe Prima	
<i>COSTRUZIONE DEL SE'</i>				
1.1 IMPARARE A IMPARARE	1.1 A 1.1 B	1.1 A L' alunno conosce il suo stile cognitivo e organizza il proprio apprendimento, usando varie strategie; 1.1 B Riconosce le difficoltà incontrate e le strategie adottate per superarle;	<p>ASCOLTARE E PARLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte ed individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente. ➤ Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti presi per riutilizzarli anche a distanza di tempo) ➤ Riconoscere alcuni elementi sonori e ritmici del testo poetico. ➤ Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente ed usando un registro adeguato in base all'argomento e alla situazione. ➤ Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi; esporre procedure selezionando informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. ➤ Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). <p>LEGGERE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. ➤ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica) 	
1.2 PROGETTARE	1.2 A 1.2 B	1.2 A Conosce i propri punti di forza e li sa utilizzare; 1.2 B Riconosce i propri errori e riesce a correggerli spontaneamente in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative che ha interiorizzato.		
<i>RELAZIONI CON GLI ALTRI</i>				
2.1 COMUNICARE	2.1 A 2.1 B	2.1 A Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità); 2.1 B Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi del discorso;		

2.2 COLLABORARE E PARTECIPARE	2.2 A	2.2 A Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri nella realizzazione di varie attività ;	➤ Ricavare informazioni implicite ed esplicite da testi informativo-espositivi e regolativi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici. ➤ Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. ➤ Confrontare su uno stesso argomento informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. ➤ Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
2.3 AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	2.3 A	2.3 A Varia opportunamente i registri informale e formale in base alle situazioni comunicative e agli interlocutori.	➤ Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio (indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici). ➤ Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, poesie), individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni; ambientazioni spaziale e temporale; tema principale e temi di sfondo. ➤ Comprendere testi descrittivi, individuandone gli elementi, la loro collocazione nello spazio, le caratteristiche essenziali, il punto di vista dell'osservatore.
RAPPORTI CON LA REALTA' NATURALE E SOCIALE			ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO
3.1 RISOLVERE PROBLEMI	3.1 A	3.1 A L'alunno usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta nella valutazione della validità di diverse soluzioni di un problema;	➤ Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. ➤ Comprendere e usare parole in senso figurato.
3.2 INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	3.2 A	3.2 A Nelle attività di studio, personali e collaborative, usa il manuale delle discipline o altri testi di studio per ricercare, raccogliere, rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessarie, anche con l'utilizzo di strumenti informatici.	➤ Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. ➤ Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. ➤ Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. ➤ Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.
			SCRIVERE
3.3 ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	3.3 A	3.3 A E' consapevole del valore civile del dialogo e lo utilizza per apprendere informazioni e elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti disciplinari;	➤ Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe scalette); utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione.
	3.3 B	3.3 B Legge con interesse e con piacere testi letterari di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari.	➤ Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico morfosintattico e lessicale con particolare attenzione all'organizzazione logico-sintattica e ai connettivi testuali. ➤ Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro ➤ Scrivere testi di tipo diverso (descrittivo - narrativo - espositivo - regolativo) adeguati a situazione, scopo, argomento, destinatario, registro).

			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (giochi linguistici, riscritture di testi narrativi e cambiamento del punto di vista). ➤ Utilizzare nei propri testi sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. ➤ Scrivere sintesi (lineari e non lineari, ad esempio sotto forma di schemi) di testi letti e ascoltati e saperle riutilizzare per i propri scopi. ➤ Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica. ➤ Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e di gruppo, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. <p>ELEMENTI di GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali. ➤ Stabilire relazioni fra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. ➤ Stabilire relazioni fra campi di discorso e forme di testo, lessico specialistico, ecc.. ➤ Riconoscere in un testo i principali connettivi e le loro funzioni, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. ➤ Conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, antonimia, polisemia). ➤ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione. ➤ Conoscere e saper utilizzare i fondamentali strumenti di consultazione. ➤ Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, regolativi, descrittivi). ➤ Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. ➤ Applicare le conoscenze metalinguistiche per monitorare e migliorare l'uso orale e scritto della lingua e per comprendere con maggior precisione i significati dei testi.
--	--	--	--

Competenze chiave per l'apprendimento permanente (CM n. 31 del 18/04/2012):

Comunicazione nella lingua madre e Competenza digitale Imparare a imparare Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale

DISCIPLINA: ITALIANO			
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DM N. 139/2007	COMPETENZE TRASVERSALI IN USCITA	TRAGUARDI di competenza DISCIPLINARE in uscita dalla Scuola Secondaria di I° grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO IN USCITA Classe Seconda
<p><i>COSTRUZIONE DEL SE'</i></p> <p>1.3 IMPARARE A IMPARARE</p> <p>1.4 PROGETTARE</p>	<p>1.1 A</p> <p>1.1 B</p> <p>1.2 A</p> <p>1.2 B</p>	<p>1.1 A L' alunno conosce il suo stile cognitivo e organizza il proprio apprendimento, usando varie strategie;</p> <p>1.1 B Riconosce le difficoltà incontrate e le strategie adottate per superarle;</p> <p>1.2 A Conosce i propri punti di forza e li sa utilizzare;</p> <p>1.2 B Riconosce i propri errori e riesce a correggerli spontaneamente in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative che ha interiorizzato.</p>	<p>ASCOLTARE E PARLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Prestare un'attenzione consapevole distinguendo ciò che principale da quello che è secondario, individuando le singole informazioni mettendole in relazione rispetto alle causalità e alle conseguenze ➤ Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte ed individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente. ➤ Ascoltare testi semplici applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti presi per riutilizzarli anche a distanza di tempo) ➤ Riconoscere alcuni elementi sonori e ritmici del testo poetico. ➤ Saper esprimere le considerazioni personali in merito a qualcosa rispettando i tempi e turni di intervento con l'utilizzo di una lingua adeguata tenendo conto del destinatario e argomentando la propria tesi. ➤ Saper riferire del proprio vissuto fornendo le informazioni più significative, ordinandole in senso logico e cronologico con una struttura corretta dal punto di vista morfologico e sintattico. ➤ Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. ➤ Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).

<p>RELAZIONI CON GLI ALTRI</p> <p>2.1 COMUNICARE</p> <p>2.2 COLLABORARE E PARTECIPARE</p> <p>2.3 AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p>	<p>2.1 A</p> <p>2.1 B</p> <p>2.1 C</p> <p>2.2 A</p> <p>2.2 B</p> <p>2.3 A</p>	<p>2.1 A L'alunno ha imparato ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali;</p> <p>2.1 B Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità);</p> <p>2.1 C Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi del discorso;</p> <p>2.2 A Ha maturato la consapevolezza del valore del dialogo come strumento comunicativo;</p> <p>2.2 B Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri nella realizzazione di varie attività ;</p> <p>2.3 A E' capace di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta;</p>	<p>LEGGERE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. ➤ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica). ➤ Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e saperle riorganizzare in maniera logica e coerente ➤ Saper utilizzare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio (indice, capitoli, titoli, sommari, immagini, didascalie ecc.) ➤ Ricavare informazioni implicite ed esplicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici. ➤ Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. ➤ Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). ➤ Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio (indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici). ➤ Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, poesie) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni; ambientazioni spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore. ➤ Comprendere testi descrittivi ed espressivi, individuandone gli elementi, le caratteristiche essenziali, il punto di vista dell'osservatore. <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. ➤ Comprendere e usare parole in senso figurato. ➤ Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. ➤ Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
---	---	--	---

RAPPORTI CON LA REALTA' NATURALE E SOCIALE	2.3 B	2.3 B Varia opportunamente i registri informale e formale in base alle situazioni comunicative e agli interlocutori.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. ➤ Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.
	3.4 RISOLVERE PROBLEMI		
3.5 INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	3.1 A	3.1. A L'alunno usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta nella valutazione della validità di diverse soluzioni di un problema;	<p>SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servizi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe scalette); utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione. ➤ Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico morfosintattico e lessicale con particolare attenzione all'organizzazione logico-sintattica e ai connettivi testuali. ➤ Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro ➤ Scrivere testi di tipo diverso (descrittivo - narrativo - espositivo – regolativo - espressivo) adeguati a situazione, scopo, argomento, destinatario, registro. ➤ Scrivere testi di forma diversa (avvisi, istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, schede informative, relazioni su argomenti di studio, trafiletti, articoli di cronaca, recensioni) sulla base di modelli sperimentati adeguandoli a situazioni, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato. ➤ Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (giochi linguistici, riscritture di testi narrativi e cambiamento del punto di vista). ➤ Utilizzare nei propri testi sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. ➤ Produrre sintesi (lineari e non lineari, ad esempio sotto forma di schemi) di testi letti e ascoltati e saperle riutilizzare per i propri scopi. ➤ Saper fare costruzione e parafrasi di un semplice testo poetico. ➤ Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica; scrivere testi digitali (ad esempio e-mail, post di blog, presentazioni). ➤ Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e di gruppo, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
	3.2 A	3.2 A Alla fine di un percorso didattico produce con l'aiuto dei docenti e dei compagni semplici ipertesti, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori;	
3.6 ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	3.3 A	3.3 A Nelle attività di studio, personali e collaborative, usa il manuale delle discipline o altri testi di studio per ricercare, raccogliere, rielaborare i dati,	
	3.3 B	le informazioni, i concetti e le esperienze necessarie, anche con	
	3.3 C	l'utilizzo di strumenti informatici.	

		<p>3.3 B E' consapevole del valore civile del dialogo e lo utilizza per apprendere informazioni e elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti disciplinari;</p> <p>3.3 C Legge con interesse e con piacere testi letterari di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari, sui quali scambia opinioni con insegnanti e con compagni.</p>	<p>ELEMENTI di GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere e denominare le parti del discorso e gli elementi basilari di una frase complessa (soggetto, predicati, apposizione e attributo, compl. oggetto, predicativo del soggetto e dell'oggetto, di vocazione, di esclamazione, di specificazione, di denominazione, di termine e altri complementi indiretti). ➤ Saper collegare una situazione comunicativa all'interlocutore e al registro linguistico ➤ Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione ➤ Conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, antonimia, polisemia) ➤ Conoscere e saper utilizzare i fondamentali strumenti di consultazione. ➤ Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi ed espressivi) e dei generi. ➤ Stabilire relazioni fra campi di discorso e forme di testo, lessico specialistico, ecc.. ➤ Riconoscere in un testo i principali connettivi e le loro funzioni, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. ➤ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione. ➤ Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. ➤ Applicare le conoscenze metalinguistiche per monitorare e migliorare l'uso orale e scritto della lingua e per comprendere con maggior precisione i significati dei testi.
--	--	--	---

Competenze chiave per l'apprendimento permanente (2006/962/CE):

Comunicazione nella lingua madre Competenza digitale Imparare a imparare Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale

DISCIPLINA: ITALIANO			
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DM n.139/2007	COMPETENZE TRASVERSALI IN USCITA	TRAGUARDI di competenza DISCIPLINARE in uscita dalla Scuola Secondaria di I° grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO IN USCITA Classe Terza

<i>COSTRUZIONE DEL SE'</i>			<p>ASCOLTARE E PARLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie differenziate (ad esempio se si tratta di una relazione, di una conferenza o di una spiegazione cogliere le espressioni che segnalano le diverse parti del discorso. ➤ Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte ed individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente. ➤ Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti presi per riutilizzarli anche a distanza di tempo) ➤ Riconoscere alcuni elementi sonori e ritmici del testo poetico. ➤ Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parla, tenendo conto del destinatario e eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui e fornendo un positivo contributo personale. ➤ Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente ed usando un registro adeguato in base all'argomento e alla situazione. ➤ Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. ➤ Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente , usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). ➤ Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. <p>LEGGERE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. ➤ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica) ➤ Ricavare informazioni implicite ed esplicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici. ➤ Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. ➤ Confrontare su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. ➤ Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
1.5 IMPARARE A IMPARARE	1.1 A	1.1 A L' alunno conosce il suo stile cognitivo e organizza il proprio apprendimento, usando varie strategie;	
	1.1 B	1.1 B Riconosce le difficoltà incontrate e le strategie adottate per superarle;	
1.6 PROGETTARE	1.2 A	1.2 A Conosce i propri punti di forza e li sa utilizzare;	
	1.2 B	1.2 B Riconosce i propri errori e riesce a correggerli spontaneamente in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative che ha interiorizzato.	

<p>RELAZIONI CON GLI ALTRI</p> <p>2.1 COMUNICARE</p>	<p>2.1 A</p> <p>2.1 B</p> <p>2.1 C</p> <p>2.1 D</p>	<p>2.1 A L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative con testi orali e scritti;</p> <p>2.1 B Ha imparato ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali;</p> <p>2.1 C Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità);</p> <p>2.1 D Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi del discorso;</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio (indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici). ➤ Comprendere testi letterali di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni; ambientazioni spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. ➤ Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio, le caratteristiche essenziali, il punto di vista dell'osservatore. ➤ Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale, argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. ➤ Comprendere e usare parole in senso figurato. ➤ Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. ➤ Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. ➤ Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. ➤ Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. <p>SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servizi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe scalette); utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione. ➤ Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico morfosintattico e lessicale con particolare attenzione all'organizzazione logico-sintattica e ai connettivi testuali. ➤ Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro ➤ Scrivere testi di tipo diverso (descrittivo - narrativo – espositivo – regolativo - argomentativo) adeguati a situazione, scopo, argomento, destinatario, registro). ➤ Scrivere testi di forma diversa (avvisi, biglietti, istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, schede informative, relazioni su argomenti di studio, trafiletti, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati adeguandoli a situazioni, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato.
---	---	--	---

<p>2.2 COLLABORARE E PARTECIPARE</p>	<p>2.2 A 2.2 B 2.2 C</p>	<p>2.2 A Nelle diverse situazioni comunicative sostiene le proprie idee con testi orali e scritti, sapendo rispettare le idee degli altri;</p> <p>2.2 B Ha maturato la consapevolezza del valore del dialogo come strumento comunicativo;</p> <p>2.2 C Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri nella realizzazione di varie attività ;</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (giochi linguistici, riscritture di testi narrativi e cambiamento del punto di vista). ➤ Utilizzare nei propri testi sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. ➤ Scrivere sintesi (lineari e non lineari, ad esempio sotto forma di schemi) di testi letti e ascoltati e saperle riutilizzare per i propri scopi. ➤ Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica; scrivere testi digitali (ad esempio e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. ➤ Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e di gruppo, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere la costruzione della frase complessa (distinguere la principale dalle subordinate) e riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate . ➤ Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali. ➤ Analizzare la frase complessa e visualizzare i rapporti fra le singole proposizioni rappresentandoli anche graficamente ➤ Stabilire relazioni fra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. ➤ Stabilire relazioni fra campi di discorso e forme di testo, lessico specialistico, ecc.. ➤ Riconoscere in un testo i principali connettivi e le loro funzioni, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. ➤ Conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. ➤ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione. ➤ Utilizzare strumenti di consultazione (riconoscere e capire il tipo di informazioni fornite da un dizionario per ogni voce) ➤ Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, regolativi, descrittivi, argomentativi) e dei generi. ➤ Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. ➤ Applicare le conoscenze metalinguistiche per monitorare e migliorare l'uso orale e scritto della lingua e per comprendere con maggior precisione i significati dei testi.
<p>2.3 AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p>	<p>2.3 A 2.3 B</p>	<p>2.3 A Ee' capace di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta;</p> <p>2.3 B Varia opportunamente i registri informale e formale in base alle situazioni comunicative e agli interlocutori.</p>	

<p><i>RAPPORTI CON LA REALTA' NATURALE E SOCIALE</i></p> <p>3.7 RISOLVERE PROBLEMI</p> <p>3.8 INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p>	<p>3.1 A</p> <p>3.2 A</p>	<p>3.1. A L'alunno usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta nella valutazione della validità di diverse soluzioni di un problema;</p> <p>3.2 A Alla fine di un percorso didattico produce con l'aiuto dei docenti e dei compagni semplici ipertesti, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori;</p> <p>3.3 A Nelle attività di studio, personali e collaborative, usa il manuale delle discipline o altri testi di studio per ricercare, raccogliere,</p>	
---	---------------------------	--	--

<p>3.3 ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</p>	<p>3.3 A 3.3 B 3.3 C 3.3 D</p>	<p>rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessarie, anche con l'utilizzo di strumenti informatici.</p> <p>3.3 B Produce testi multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>3.3 C E' consapevole del valore civile del dialogo e lo utilizza per apprendere informazioni e elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti disciplinari;</p> <p>3.3 D Legge con interesse e con piacere testi letterari di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari, sui quali scambia opinioni con insegnanti e con compagni.</p>	
--	--	---	--

Competenze chiave per l'apprendimento permanente (2006/962/CE):

Comunicazione nelle lingue straniere, Comunicazione nella lingua madre Competenza digitale Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa e imprenditorialità

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DM n. 139/2007	COMPETENZE TRASVERSALI IN USCITA	TRAGUARDI di competenza DISCIPLINARE in uscita dalla Scuola Secondaria di I grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
			CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA

COSTRUZIONE DEL SE'			1a ASCOLTO	1 b ASCOLTO	1c ASCOLTO
1.1 IMPARARE A IMPARARE	1.1a	1.1 a L'alunno auto valuta le competenze acquisite	Capisce i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti relativi a se stessi	Capisce i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari e quotidiani.	Capisce i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti di loro interesse.
	1.1b	1.1b 2.3° è consapevole del proprio modo di apprendere		Individua l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.	Individua l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.
1.2 PROGETTARE	1.2b	2.1 a/b/c/e Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero	2a LETTURA Legge e individua informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano (per esempio un annuncio, un prospetto, un menù, un orario...) e in lettere personali.	Individua, ascoltando, termini attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	Individua, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
		2.1 g/h/j Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti	3a a PRODUZIONE ORALE Descrive o presenta in modo semplice persone o luoghi, indica cosa piace e non piace con espressioni e	2b LETTURA Legge e individua informazioni concrete e prevedibili in testi di uso quotidiano (per esempio un annuncio, un prospetto, un menù, un orario...) e in lettere personali.	2c LETTURA Legge e individua informazioni in testi di uso quotidiano (per esempio un annuncio, un prospetto, un menù, un orario...) e in lettere personali.
RELAZIONI CON GLI ALTRI					
2.1 COMUNICARE	2.1a	2.1.c/e Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.	frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.	Legge globalmente testi relativamente lunghi (opuscoli, articoli di giornale...) per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.	Legge globalmente testi relativamente lunghi (opuscoli, articoli di giornale...) per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.
		2.1 c/e Legge testi informativi		Legge e capisce testi riguardanti istruzioni.	
2.2 COLLABORARE E PARTECIPARE	2.1b	2.1 a Ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline	3a b INTERAZIONE ORALE Interagisce con uno o più interlocutori e comprende i punti chiave di una conversazione purchè l'interlocutore aiuti se necessario.	Legge brevi storie e semplici biografie.	Legge e capisce testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto e per attività collaborative.
		2.1 h Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o familiari.	Gestisce conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	3b a PRODUZIONE ORALE Descrive o presenta in modo semplice persone e compiti quotidiani, indica cosa piace e non piace con espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.	Legge brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.
2.3 AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	2.1c	2.2 a/b/c/d/ 1.2 b e 2.3b Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti			3c a PRODUZIONE ORALE Descrive o presenta in modo semplice persone, condizioni di vita e di studio, compiti quotidiani, indica cosa piace e non piace, motiva un'opinione ecc., con espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.
		2.1e			
	2.1f				
	2.1g				
	2.1h				
	2.1j				
	2.2a				
	2.2b				
	2.2.c	3.1 a Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi			

RAPPORTI CON LA REALTA' NATURALE E SOCIALE 3.1 RISOLVERE PROBLEMI 3. 2 INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI 3.3 ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	2.2d	3.2 b Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto 3.3 a Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico.			
	2.3a				
	2.3b				
	3.1 a				
	3.2 b				
	3.3a				

			<p>4a PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>Scrive semplici lettere personali adeguate al destinatario con lessico sostanzialmente appropriato e sintassi elementare anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p>Produce risposte a questionari e formula domande su testi semplici che riguardano argomenti familiari.</p> <p>5a RIFLESSIONI SULLA LINGUA</p> <p>Rileva semplici regolarità e differenze in semplici frasi di uso comune.</p> <p>Confronta parole relative a codici verbali diversi.</p>	<p>3 b b INTERAZIONE ORALE</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori, comprende i punti chiave di una conversazione ed espone le proprie idee purchè l'interlocutore aiuti se necessario.</p> <p>Gestisce conversazioni facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane.</p> <p>4b PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>Racconta per iscritto avvenimenti ed esperienze con frasi semplici.</p> <p>Scrive semplici biografie e lettere personali adeguate al destinatario con lessico sostanzialmente appropriato e sintassi elementare anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi di loro interesse.</p> <p>5 b RIFLESSIONI SULLA LINGUA</p> <p>Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di semplici testi scritti di uso comune (lettere personali, semplici biografie, ecc.).</p> <p>Confronta, se guidato, le parole e le strutture della frase per rilevare le eventuali variazioni di significato e per mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative relativi a codici verbali diversi.</p> <p>Rileva semplici analogie o differenze fra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p>	<p>3c b INTERAZIONE ORALE</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori, comprende i punti chiave di una conversazione ed espone le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestisce senza sforzo conversazioni facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane.</p> <p>4c PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>Racconta per iscritto avvenimenti ed esperienze, esponendo opinioni e spiegando ragioni, con frasi semplici.</p> <p>Scrive semplici biografie immaginarie e lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti con lessico appropriato e sintassi elementare.</p> <p>Produce domande a questionari e formula domande su testi.</p> <p>5c RIFLESSIONI SULLA LINGUA</p> <p>Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative</p> <p>Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rileva analogie o differenze fra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p>
--	--	--	---	---	--

Competenze chiave per l'apprendimento permanente (2006/962/CE):

Comunicazione nelle lingue straniere, Comunicazione nella lingua madre Competenza digitale Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa e imprenditorialità

DISCIPLINA: LINGUA SPAGNOLA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DM n. 139/2007	COMPETENZE TRASVERSALI IN USCITA	TRAGUARDI di competenza DISCIPLINARE in uscita dalla Scuola Secondaria di I grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
			CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<i>COSTRUZIONE DEL SE'</i>					

<p>1.1 IMPARARE A IMPARARE</p> <p>1.2 PROGETTARE</p> <p>RELAZIONI CON GLI ALTRI</p> <p>2.1 COMUNICARE</p> <p>2.2 COLLABORARE E PARTECIPARE</p> <p>2.3 AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p> <p>RAPPORTI CON LA REALTA' NATURALE E SOCIALE</p>		1.1 a L'alunno autovaluta le competenze acquisite	<p><i>1a ASCOLTO</i></p> <p>Capisce i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti relativi a se stessi</p> <p><i>2a LETTURA</i></p> <p>Legge e individua informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano (per esempio un menù, un orario...) e in lettere personali.</p> <p><i>3a a PRODUZIONE ORALE</i></p> <p>Descrive o presenta in modo semplice persone, indica cosa piace e non piace con espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</p> <p><i>3a b INTERAZIONE ORALE</i></p> <p>Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato con mimica e gesti purchè l'interlocutore aiuti se necessario.</p> <p>Interagisce in modo comprensibile con un compagno utilizzando semplici frasi adatte alla situazione.</p>	<p><i>1 b ASCOLTO</i></p> <p>Capisce i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari e quotidiani.</p> <p>Individua l'informazione principale di programmi o televisivi su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Individua, ascoltando, termini attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p><i>2b LETTURA</i></p> <p>Legge e individua informazioni concrete e prevedibili in testi di uso quotidiano (per esempio un menù, un orario...) e in lettere personali.</p> <p>Legge globalmente testi relativamente lunghi (un opuscolo, un articolo di giornale...) per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.</p> <p>Legge e capisce testi riguardanti istruzioni.</p> <p>Legge brevi storie e semplici biografie.</p> <p><i>3b a PRODUZIONE ORALE</i></p> <p>Descrive o presenta in modo semplice persone e compiti quotidiani, indica cosa piace e non piace utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo in modo semplice anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</p>	<p><i>1c ASCOLTO</i></p> <p>Capisce i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti conosciuti.</p> <p>Individua l'informazione principale di programmi televisivi (per esempio serie televisive attuali per ragazzi) o su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Individua, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p><i>2c LETTURA</i></p> <p>Legge e individua informazioni in testi di uso quotidiano (per esempio una mail, una ricetta, un prospetto, un menù, un orario...) e in lettere personali.</p> <p>Legge globalmente testi relativamente lunghi (un opuscolo, un articolo di giornale ...) per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Legge e capisce testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per le attività collaborative..</p> <p>Legge brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p><i>3c a PRODUZIONE ORALE</i></p> <p>Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p>
	1.1a	1.1b è consapevole del proprio modo di apprendere			
	1.1b				
	1.2b	2.1 a/b/c/e Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero			
		2.1 g/h/J Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti			
	2.1a	2.1.c/e Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.			
	2.1b	2.1 c/e Legge testi informativi			
	2.1c	2.1 a Ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline			
	2.1e	2.1 h Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o familiari.			
	2.1f	2.2 a/b/c/d/e 1.2 b Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti			
	2.1g				
	2.1h				
	2.1j				
	2.2a				
2.2b					
2.2.c	3.1 a Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi				

			<p><i>4a PRODUZIONE SCRITTA</i></p> <p>Scrive semplici frasi per raccontare le proprie esperienze con lessico sostanzialmente appropriato e sintassi elementare anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p><i>5a RIFLESSIONI SULLA LINGUA</i></p> <p>Osserva semplici parole nei contesti d'uso comune.</p> <p>Osserva la struttura di semplici frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Confronta semplici parole relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconosce, con alcune difficoltà, i propri errori e i propri modi di apprendere.</p>	<p><i>3 b b INTERAZIONE ORALE</i></p> <p>Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti purchè l'interlocutore aiuti se necessario.</p> <p>Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><i>4b PRODUZIONE SCRITTA</i></p> <p>Scrive semplici frasi e avvenimenti per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno anche con errori che però non compromettono la comprensibilità del testo.</p> <p><i>5 b RIFLESSIONI SULLA LINGUA</i></p> <p>Osserva le parole nei contesti d'uso(mail, giochi di società) e rileva le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Osserva, se guidato, le parole e le strutture della frase per mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Confronta, senza eccessiva difficoltà, parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconosce, attraverso la guida del docente, i propri errori e i propri modi di apprendere.</p>	<p><i>3c b INTERAZIONE ORALE</i></p> <p>Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><i>4c PRODUZIONE SCRITTA</i></p> <p>Scrive testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del testo.</p> <p><i>5c RIFLESSIONI SULLA LINGUA</i></p> <p>Osserva le parole nei contesti d'uso (lettere personali, semplici biografie) e rileva le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>
--	--	--	--	---	---

Competenze chiave per l'apprendimento permanente (2006/962/CE):

Competenza matematica Comunicazione nella madrelingua Imparare a imparare Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa e imprenditorialità Competenza digitale

DISCIPLINA: MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DM n. 139/2007	COMPETENZE TRASVERSALE IN USCITA	TRAGUARDI di competenza DISCIPLINARE in uscita dalla Scuola Secondaria di I grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
			CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
		1.1.a L'alunno si			

COSTRUZIONE DEL SE'	1.1 IMPARARE A IMPARARE	1.1.a	muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	Numeri Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.	Numeri Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri conosciuti (frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.	Numeri Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri conosciuti, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.
		1.1.a	1.1.a Riconosce e denomina forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.	Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo	Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo	Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.
1.2 PROGETTARE		1.2.b	1.2.b Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.	Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.	Rappresentare numeri conosciuti sulla retta.	Rappresentare numeri conosciuti sulla retta.
		2.1.i	2.1.i Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione cofretta.	Rappresentare numeri conosciuti sulla retta.	Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.	Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
RELAZIONI CON GLI ALTRI	2.1 COMUNICARE	3.3.c	3.3.c Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.	Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.	Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.	Spazio e figure Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometri, software di geometria).
		3.3.b	3.3.b Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.	Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.	Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.	Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conoscere il numero π (pi greco), e alcuni modi per approssimarlo.
2.2 COLLABORARE E PARTECIPARE		3.2.d	3.2.d Produce argomentazioni in base alle conoscenze	Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete.	Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.	Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. Conoscere le formule per trovare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio.
		3.2.c	3.2.c	In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.	Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dia 2, o altri numeri interi.	Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conoscere il numero π (pi greco), e alcuni modi per approssimarlo.
2.3 AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE		3.2.a	3.2.a	Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli	Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare anche mentalmente, le	Rappresentare numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
		3.2.c	3.2.c	3.2.c	3.2.c	3.2.c

<p>RAPPORTI CON LA REALTA' NATURALE E SOCIALE</p> <p>3.1 RISOLVERE PROBLEMI</p> <p>3.2 INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p> <p>3.3 ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</p>		<p>teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>3.2.b Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni,....) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>3.2.a Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi,...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>3.2.c Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>e notazioni.</p>	<p>operazioni.</p>	
---	--	---	---------------------	--------------------	--

			<p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Descrivere con un' espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eeguire semplici espressioni di calcolo con numeri conosciuti essendo, consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Spazio e figure Riprodurrè figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometri, software di geometria). Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonale.....) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali</p>	<p>Descrivere con un' espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eeguire semplici espressioni di calcolo con numeri conosciuti essendo, consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Spazio e figure Riprodurrè figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometri, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonale.....) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee curve.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p>	<p>Relazioni e funzioni Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni $y = ax$, $y = a/x$, $y = ax^2$ e $y = a/x^2$ del tipo $y = ax$, $y = a/x$, $y = ax^2$, $y = a/x^2$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p> <p>Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p>Misure, dati e previsioni</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>
--	--	--	---	---	---

			<p>trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p>	<p>Relazioni e funzioni Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>Misure, dati e previsioni Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere di utilizzare valori medi (moda, media aritmetica e mediana) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p>	
--	--	--	--	---	--

Competenze chiave per l'apprendimento permanente (2006/962/CE)

Competenze di base in scienze Comunicazione nella lingua madre Competenza digitale Imparare a imparare Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa e imprenditorialità

DISCIPLINA: SCIENZE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DM n. 139/2007	COMPETENZE TRASVERSALE IN USCITA	TRAGUARDI di competenza DISCIPLINARE in uscita dalla Scuola Secondaria di I grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
			CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA

COSTRUZIONE DEL SE' 1.1 IMPARARE A IMPARARE 1.2 PROGETTARE	1.1.a 1.1.a	3.2. b L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.	<u>Fisica e chimica</u> Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.	<u>Fisica e chimica</u> Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.	<u>Fisica e chimica</u> Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.
	1.2.b 2.1.i	1.2. b Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	3.2. a Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.	<u>Astronomia e Scienze della Terra</u> -Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.	<u>Astronomia e Scienze della Terra</u> Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. -Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.
RELAZIONI CON GLI ALTRI 2.1 COMUNICARE 2.2 COLLABORARE E PARTECIPARE 2.3 AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	3.3.c 3.3.b 3.2.d 3.2.b 3.2.a 3.2.c	3.2.c Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.	<u>Biologia</u> Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. -Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare	<u>Biologia</u> Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali	<u>Biologia</u> Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. -Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. -Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio:

<p>RAPPORTI CON LA REALTA' NATURALE E SOCIALE</p> <p>3.1 RISOLVERE PROBLEMI</p> <p>3.2 INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p> <p>3.3 ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</p>		<p>adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>3.2. a Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>? . ?. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie.</p>	<p>al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p> <p>-Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una conoscenza dei sistemi e apparati del corpo umano e una corretta alimentazione;</p>	<p>costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</p>
---	--	--	--	--	---

Competenze chiave per l'apprendimento permanente (2006/962/CE)

Competenze di base in tecnologia, competenza digitale, comunicazione nella lingua madre, imparare a imparare, competenze sociali e civiche, spirito di iniziativa e imprenditorialità

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DM n. 139/2007	COMPE TENZE TRASVE RSALI IN USCITA	TRAGUARDI di competenza DISCIPLINARE in uscita dalla Scuola Secondaria di I grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
			CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA

COSTRUZIONE DEL SE' 1.1 IMPARARE A IMPARARE	1.1c	3.2C L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi interagiscono con gli esseri viventi e gli elementi naturali.	A - Vedere, osservare e sperimentare (3.2C – 1.1C – 1.2B – 2.1F – 2.3A – 3.3C – 3.3D)	A - Vedere, osservare e sperimentare (3.2C – 1.1C – 1.2B – 2.1F – 2.3A – 3.3C – 3.3D)	A - Vedere, osservare e sperimentare (3.2C – 1.1C – 1.2B – 2.1F – 2.3A – 3.3C – 3.3D)
	1.2b	2.3C Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse energie coinvolte 2.1I Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.	A1. Eseguire semplici misurazioni e rilievi grafici degli oggetti che ci circondano. 2 A2. Leggere semplici disegni tecnici. A3. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di semplici figure piane. A4. Osservare, leggere e capire le proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. A5. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche di base.	A1. Eseguire semplici misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. A2. Leggere semplici disegni tecnici ricavandone informazioni quantitative. A3. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di semplici oggetti o processi. A4. Effettuare semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. A5. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche di base esplorandone le funzioni e le potenzialità.	A1. Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. A2. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. A3. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. A4. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. A5. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.
RELAZIONI CON GLI ALTRI 2.1 COMUNICARE	2.1f	3.2B Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.	B - Prevedere, immaginare e progettare (2.1I – 1.1C – 2.1F – 2.3A – 3.3D)	B - Prevedere, immaginare e progettare (2.1I – 1.1C – 2.1F – 2.3A – 3.3D)	B - Prevedere, immaginare e progettare (2.1I – 1.1C – 2.1F – 2.3A – 3.3D)
	2.1I	1.1C Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.	B3. Immaginare modifiche di semplici oggetti. B4. Descrivere le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto. B5. Usare internet per reperire e selezionare informazioni utili di carattere generale.	B1. Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a semplici materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. B2. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a varie semplici situazioni. B3. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano. B4. Pianificare la realizzazione di un oggetto. B5. Usare internet per reperire e selezionare informazioni utili su viaggi, luoghi e spostamenti.	B1. Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. B2. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. B3. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. B4. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. B5. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.
2.2 COLLABORARE E PARTECIPARE	2.3a	1.2B Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, (2.1F) utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	C - Intervenire, trasformare e produrre (2.3C – 3.2B – 1.1C – 3.3C)	C - Intervenire, trasformare e produrre (2.3C – 3.2B – 1.1C – 3.3C)	C - Intervenire, trasformare e produrre (2.3C – 3.2B – 1.1C – 3.3C)
	2.3c	2.3A E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.	C1. Smontare e rimontare oggetti con Lego e Meccano. C2. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (semina e raccolta di alimenti). C3. Rilevare e disegnare semplici oggetti. C5. Costruire semplici oggetti con materiali facilmente reperibili. C6. Programmare semplici istruzioni per simulare il comportamento di un robot.	C1. Smontare e rimontare semplici oggetti. C2. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (preparazione e cottura degli alimenti). C3. Rilevare e disegnare la propria abitazione. C4. Simulare semplici interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. C5. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili. C6. Programmare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.	C1. Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. C2. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (su elettricità e magnetismo). C3. Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. C4. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. C5. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. C6. Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.
2.3 AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	3.2b	2.3A E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.			
	3.2c	3.3C Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle, informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.			
RAPPORTI CON LA REALTA' NATURALE E SOCIALE 3.1 RISOLVERE PROBLEMI	3.2b	3.3D Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.			
	3.2c				
3.2 INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	3.3c				
	3.3d				
3.3 ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	3.3c				
	3.3d				

Competenze chiave per l'apprendimento permanente (2006/962/CE):

Consapevolezza ed espressione culturale Comunicazione nella Lingua Madre Competenze sociali e civiche, Imparare a imparare Competenza digitale Spirito di iniziativa ed imprenditorialità

DISCIPLINA: STORIA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DM n. 139/2007	COMPETENZE TRASVERSALI IN USCITA	TRAGUARDI di competenza DISCIPLINARE in uscita dalla Scuola Secondaria di I grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
			CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
COSTRUZIONE DEL SE' 1.1 IMPARARE A IMPARARE 1.2 PROGETTARE RELAZIONI CON GLI ALTRI 2.1 COMUNICARE 2.2 COLLABORARE E PARTECIPARE 2.3 AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE RAPPORTI CON LA REALTA' NATURALE E SOCIALE 3.1 RISOLVERE PROBLEMI 3. 2 INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI 3.3 ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	1.1a 1.1b 1.2b	1.1 a/b /1.2b Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio	USO DELLE FONTI Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative) per produrre conoscenze su temi definiti ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate STRUMENTI CONCETTUALI Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina	USO DELLE FONTI Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) per produrre conoscenze su temi definiti ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale STRUMENTI CONCETTUALI Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina	USO DELLE FONTI Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) per produrre conoscenze su temi definiti ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate STRUMENTI CONCETTUALI Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina
	2.1b 2.1a 2.1c 2.2a 2.2b 2.2c 2.2d 2.2e 2.3a 2.3b 2.3c	2.1b /2.2 a/b/c/d/e/ 2.3a/b/c Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo 2.1a/c Espone oralmente e con scritture anche digitali le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni	2.1a/ 3.2a Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati 3.3 a/b/c/d Comprende aspetti, processi e avvenimenti	2.1b /2.2 a/b/c/d/e/ 2.3a/b/c Usa le conoscenze studiate Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea	2.1b /2.2 a/b/c/d/e/ 2.3a/b/c Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina

	3.3c 3.3d	<p>fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico</p>			
	3.3d	<p>3.3a/b/c/d Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione</p> <p>3 3 d Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente</p>			
	3.3e	<p>3.3 e L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali</p> <p>3.3e Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi</p>			

Competenze chiave per l'apprendimento permanente (2006/962/CE):

Consapevolezza e espressione culturale Comunicazione nella Lingua Madre Competenze Sociali e Civiche Imparare a imparare Competenza digitale Spirito di iniziativa e imprenditorialità

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DM n. 139/2007	COMPETENZ E TRASVERSAL I IN USCITA	TRAGUARDI di competenza DISCIPLINARE in uscita dalla Scuola Secondaria di I grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
			CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<i>COSTRUZIONE DEL</i>					

SE'			ORIENTAMENTO	ORIENTAMENTO	ORIENTAMENTO
1.1 IMPARARE A IMPARARE 1.2 PROGETTARE	1.1a 1.1b 1.2a	1.1 a/b 1.2a Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.
RELAZIONI CON GLI ALTRI			LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ
2.1 COMUNICARE 2.2 COLLABORARE E PARTECIPARE 2.3 AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	2.1a	2.1a Utilizza opportunamente carte geografiche, foto grafie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
	2.3a 2.3c	2.3 a/c Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	PAESAGGIO Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	PAESAGGIO Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	PAESAGGIO Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.
RAPPORTI CON LA REALTA' NATURALE E SOCIALE			REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
3.1 RISOLVERE PROBLEMI 3. 2 INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI 3.3 ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	3.1a 3.1b 3.2b 3.2c 3.3a 3.3b 3.3c 3.3d	3.1 a/b 3.2 b/c 3.3 a/b/c/d Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia.. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale..	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--

Competenze chiave per l'apprendimento permanente (2006/962/CE)

Consapevolezza ed espressione culturale Comunicazione della Lingua Madre Competenza digitale Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DM n. 139/2007	COMPETENZE TRASVERSALI IN USCITA	TRAGUARDI di competenza DISCIPLINARE in uscita dalla Scuola Secondaria di I grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (comuni a tutti i docenti della stessa disciplina)		
			CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<p>COSTRUZIONE DEL SE' 1.1 IMPARARE A IMPARARE 1.2 PROGETTARE</p> <p>RELAZIONI CON GLI ALTRI 2.1 COMUNICARE 2.2 COLLABORARE E PARTECIPARE 2.3 AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p> <p>RAPPORTI CON LA REALTA' NATURALE E SOCIALE 3.1 RISOLVERE PROBLEMI 3.2 INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI 3.3 ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</p>	<p>1.1b 2.1b</p> <p>2.1b 2.1d 2.1d 2.3a</p> <p>3.2b 3.2c</p>	<p>1.1B 1.2B Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>2.1B Riconosce il valore culturale delle immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi fuori dal proprio</p> <p>2.1D Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio 2.3A ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione</p> <p>2.1I Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>3.2B Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, rinascimentale, moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali</p> <p>3.2C Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato</p>	<p>Utilizza diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Legge e commenta un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene</p> <p>Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte</p> <p>Possiede la conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio</p> <p>Idea e progetta elaborati ricercando soluzioni creative originali.</p>	<p>Utilizza diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale</p> <p>Legge e commenta criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene</p> <p>Legge ed interpreta un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte</p> <p>Possiede la conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio</p> <p>Idea e progetta elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico -artistico e museale del territorio.</p> <p>Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini</p>	<p>Utilizza diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Legge e commenta criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Legge ed interpreta un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo)</p> <p>Possiede la conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, dell'arte moderna e contemporanea</p> <p>Idea e progetta elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico -artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p>Ipoteizza strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali</p> <p>Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove</p>

Competenze chiave per l'apprendimento permanente (2006/962/CE)

Consapevolezza ed espressione culturale-Espressione corporea Imparare ad Imparare, Competenze sociali e civiche, Spirito di iniziativa e imprenditorialità Comunicazione nella lingua Madre

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DM n.139/2007	COMPETENZE TRASVERSALI IN USCITA	TRAGUARDI di competenza DISCIPLINARE in uscita dalla Scuola Secondaria di I grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (comuni a tutti i docenti della stessa disciplina)		
			CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<p>COSTRUZIONE DEL SE'</p> <p>1.1 IMPARARE A IMPARARE</p> <p>1.2 PROGETTARE</p> <p>RELAZIONI CON GLI ALTRI</p> <p>2.1 COMUNICARE</p> <p>2.2 COLLABORARE E PARTECIPARE</p> <p>2.3 AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p> <p>RAPPORTI CON LA REALTA' NATURALE E SOCIALE</p> <p>3.1 RISOLVERE PROBLEMI</p> <p>3.2 INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p> <p>3.3 ACQUISIRE E INTERPRETARE</p>	<p>1.1.A</p> <p>1.1.B</p> <p>1.2.A</p> <p>2.1.D</p> <p>2.1.I</p> <p>2.2.A</p> <p>2.2.B</p> <p>2.2.C</p> <p>2.2.D</p> <p>2.3.A</p> <p>2.3.B</p> <p>3.1.B</p> <p>3.2.C</p> <p>3.3.C</p>	<p>1.1.A/1.2.A - L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</p> <p>2.1.D/2.1.I - Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri,</p> <p>2.2.B/2.2.C - praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play), come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>2.2.A/2.2.D - E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p> <p>3.2.C/3.3.C - Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello"star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>2.3.A/2.3.B - Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>1.1.B/3.1.B - Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare in maniera adeguata i propri schemi motori di base, coordinandoli tra loro in modo coerente. • Trasferire i propri schemi motori di base per la realizzazione di gesti funzionali alle attività ludico/motorie. • Gestire le variabili spazio- temporali durante l'esecuzione di schemi motori funzionali alle attività ludico/motorie. • Sapersi orientare in un ambiente definito da riferimenti facilitanti. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare concetti e idee mediante gestualità e posture svolte in forma individuale. • Prendere coscienza dell'importanza del linguaggio corporeo durante le attività ludico/motorie. • Prendere coscienza dell'importanza della gestualità corporea finalizzata alla veicolazione delle decisioni arbitrali. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> • Migliorare le capacità coordinative attraverso il consolidamento degli schemi motori di base, come presupposto per l'acquisizione di corrette abilità sportive. • Prendere coscienza del valore dei comportamenti collaborativi in relazione al miglioramento della prestazione individuale e di squadra. • Conoscere le regole principali per il corretto svolgimento delle attività ludico/motorie praticate. • Essere consapevoli dell'importanza del fine ludico, educativo e sociale delle attività motorie e della sua prevalenza rispetto agli aspetti prettamente agonistici. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevoli dei cambiamenti morfologici legati alla propria età e del rapporto tra attività fisica e salute. • Percepire le diverse reazioni del proprio corpo in relazione ad attività motorie di differente intensità e durata. • Collaborare in semplici compiti di gestione delle attrezzature, prendendo coscienza dei rischi derivanti da un uso improprio del materiale. • Essere consapevoli dei comportamenti adeguati e inadeguati durante le attività motorie e dei possibili rischi per la sicurezza propria e dei compagni. • Percepire, attraverso la pratica, il rapporto tra attività fisica e miglioramento delle capacità motorie. 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare le abilità motorie per risolvere situazioni già sperimentate o conosciute parzialmente. • Adattare i propri schemi motori di base in relazione alle caratteristiche tecniche dei gesti sportivi. • Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in situazioni non totalmente aperte. • Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale in maniera parzialmente guidata. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale. • Conoscere le principali gestualità di compagni e avversari in relazione alla pratica delle attività motorie e sportive. • Conoscere alcune gestualità arbitrali ed essere in grado di porle in relazione alle rispettive situazioni di gioco. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attivare le proprie capacità coordinative in maniera funzionale all'espressione delle abilità sportive e alla gestione delle situazioni di gioco. • Collaborare con il gruppo, contribuendo in maniera propositiva alle decisioni della squadra relative a basilari strategie di gioco. • Conoscere gli aspetti principali del regolamento tecnico dei giochi sportivi praticati, collaborando alla direzione arbitrale. • Riconoscere il valore del fair play e del rispetto per i compagni e gli avversari, gestendo in maniera consapevole dinamiche e conflitti derivanti dalla competizione sportiva. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli aspetti principali dell'anatomia e fisiologia del corpo umano ed essere in grado di metterli in relazione ai cambiamenti morfologici legati alla propria età e agli effetti dell'attività motoria. • Essere in grado di sostenere sforzi di intensità e durata diverse, gestendo il proprio corpo in maniera adeguata alla prestazione richiesta e conoscendo tecniche di base di defaticamento post esercizio. • Collaborare alla disposizione e alla corretta utilizzazione delle attrezzature, tenendo in considerazione i possibili rischi derivanti da un uso improprio del materiale. • Essere in grado di riconoscere e segnalare possibili situazioni di pericolo, durante lo svolgimento delle attività motorie, derivanti da comportamenti inadeguati individuali o di gruppo. • Essere in grado di mettere in relazione le esercitazioni praticate con le capacità motorie coinvolte e gli effetti sul miglioramento della funzionalità dell'organismo. • Prendere piena consapevolezza di un'adeguata gestione del 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. • Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. • Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. • Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. • Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. • Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. • Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. • Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. • Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gare e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. • Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. • Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. • Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.

Competenze chiave per l'apprendimento permanente (2006/962/CE)

Consapevolezza ed espressione culturale Comunicazione nella Lingua Madre Competenza Digitale Imparare ad Imparare Spirito di iniziativa ed imprenditorialità Competenze sociali e civiche

DISCIPLINA: Musica

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DM n. 139/2007	COMPETENZE TRASVERSALI IN USCITA	TRAGUARDI di competenza DISCIPLINARE in uscita dalla Scuola Secondaria di I grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (comuni a tutti i docenti della stessa disciplina)		
			CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
COSTRUZIONE DEL SE' 1.1 IMPARARE A IMPARARE 1.2 PROGETTARE RELAZIONI CON GLI ALTRI 2.1 COMUNICARE 2.2 COLLABORARE E PARTECIPARE 2.3 AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE RAPPORTI CON LA REALTA' NATURALE E SOCIALE 3.1 RISOLVERE PROBLEMI 3.2 INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI 3.3 ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	1.2b	1.2B L'alunno e' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali ,3.2B nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, 3.3D utilizzando anche sistemi informatici.	-Utilizzare la notazione tradizionale -Eseguire semplici brani strumentali collettivamente e individualmente.	-Ampliare l'utilizzo della notazione tradizionale con la conoscenza di alcune figure alterate -Eseguire brani strumentali di diversi generi e stili di media difficoltà.	-Ampliare l'utilizzo della notazione tradizionale con la conoscenza di combinazioni ritmiche complesse -Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazione elettronica.
	2.1b 2.1d 2.1i 2.2a 2.2c 2.2d 2.3b 3.1a 3.2b 3.2d 3.3d	2.1B 2.1D 2.1I Comprende e valuta eventi, materiali, oppure musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. 2.2A 2.2C 2.2D 2.3B Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. 3.1A Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali. 3.2B 3.2D Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sintesi di codifica.	-Riprodurre con la voce brani ad una voce anche con appropriati arrangiamenti melodici. -Classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del brano musicale	-Riprodurre con la voce brani corali di media difficoltà. -Classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del brano musicale riconoscendone l'andamento ritmico e timbrico	-Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani corali di diversi generi e stili. -Classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del brano musicale riconoscendone il genere ed il periodo storico di riferimento -Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.

