

Competenze chiave per l'apprendimento permanente (2006/962/CE):

Competenza nella Lingua Madre Competenza Digitale Imparare ad Imparare Competenze Sociali e Civiche Consapevolezza ed Espressione Culturale

DISCIPLINA: LINGUA ITALIANA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DM n. 139/2007	COMPETENZE TRASVERSALI IN USCITA	TRAGUARDI di competenza DISCIPLINARE in uscita dalla Scuola Primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO						
			CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA		
<p>COSTRUZIONE DEL SE'</p> <p>1.1 IMPARARE A IMPARARE 1.2 PROGETTARE</p> <p>RELAZIONI CON GLI ALTRI</p> <p>2.1 COMUNICARE 2.2 COLLABORARE E PARTECIPARE 2.3 AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p> <p>RAPPORTI CON LA REALTA' NATURALE E SOCIALE</p> <p>3.1 RISOLVERE PROBLEMI 3.2 INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI 3.3 ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</p>	1.1a	1.1.b/1.2.b/ 1.1.c/ 2.1.a.	<u>1/2</u>	<u>1/2</u>	<u>1/2</u>	<u>1/2</u>	<u>1/2</u>		
	1.1b	/2.1.b. /2.1.f.	<u>ASCOLTO E PARLATO</u>	<u>ASCOLTO E PARLATO</u>	<u>ASCOLTO E PARLATO</u>	<u>ASCOLTO E PARLATO</u>	<u>ASCOLTO E PARLATO</u>		
	1.1c.	/2.1.g//2.1.h./2.2.a/ 2.2.b. 2.2.c./2.2.e/ 2.3.c.	Ascolta e interagisce nelle conversazioni in modo adeguato rispettando le regole stabilite.	Ascolta e interviene nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato e pertinente.	Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione), rispettando i turni di parola. Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.	Partecipa a scambi comunicativi (conversazioni e discussioni) esprimendo la propria opinione su un argomento discusso. Comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione. Ascolta testi di vario genere mostrando di coglierne il significato globale e rispondevoli in modo chiaro a chi ascolta. Comprende e dà istruzioni su attività conosciute. Racconta storie personali o fantastiche organizzando il racconto in modo chiaro e comprensibile. Ricostruisce verbalmente e in modo chiaro un'esperienza vissuta.	Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su un argomento di esperienza diretta. Comprende lo scopo, il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione. Formula domande pertinenti e dopo l'ascolto. Comprende consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione in modo chiaro e pertinente. Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico. Organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esperienza su un argomento di studio utilizzando una scaletta.		
	1.2b	Comunica oralmente in maniera efficace, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione	Ascolta semplici testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale rispondendo a facili domande mirate.	Ascolta testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale rispondendo a domande mirate.	Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	Ascolta testi di vario genere mostrando di coglierne il significato globale e rispondevoli in modo chiaro a chi ascolta. Comprende e dà istruzioni su attività conosciute. Racconta storie personali o fantastiche organizzando il racconto in modo chiaro e comprensibile. Ricostruisce verbalmente e in modo chiaro un'esperienza vissuta.	Comprende le consegne dell'insegnante.	Comprende le consegne dell'insegnante e/o di un suo pari.	Narra esperienze personali e racconti fantastici seguendo l'ordine dei fatti. Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta con l'aiuto di domande o seguendo un modello dato.
	2.1a	1.1b/1.1c/ 2.1.a/2.1b/ 2.1.c/2.1d./3.2.a/ 3.2.b/3.3.a	Comprende testi di vario tipo, in vista di scopi funzionali	Comprende le consegne dell'insegnante.	Comprende le consegne dell'insegnante e/o di un suo pari.	Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	Comprende le consegne dell'insegnante.	Comprende le consegne dell'insegnante e/o di un suo pari.	Narra esperienze personali e racconti fantastici seguendo l'ordine dei fatti. Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta con l'aiuto di domande o seguendo un modello dato.
	2.1b	1.1b/1.1c/ 2.1.a/2.1b/ 2.1.c/2.1d./3.2.a/ 3.2.b/3.3.a	Comprende testi di vario tipo, in vista di scopi funzionali	Comprende le consegne dell'insegnante.	Comprende le consegne dell'insegnante e/o di un suo pari.	Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	Comprende le consegne dell'insegnante.	Comprende le consegne dell'insegnante e/o di un suo pari.	Narra esperienze personali e racconti fantastici seguendo l'ordine dei fatti. Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta con l'aiuto di domande o seguendo un modello dato.
	2.1c	1.1b/1.1c/ 2.1.a/2.1b/ 2.1.c/2.1d./3.2.a/ 3.2.b/3.3.a	Comprende testi di vario tipo, in vista di scopi funzionali	Comprende le consegne dell'insegnante.	Comprende le consegne dell'insegnante e/o di un suo pari.	Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	Comprende le consegne dell'insegnante.	Comprende le consegne dell'insegnante e/o di un suo pari.	Narra esperienze personali e racconti fantastici seguendo l'ordine dei fatti. Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta con l'aiuto di domande o seguendo un modello dato.
	2.1e	1.1b/1.1c/ 2.1.a/2.1b/ 2.1.c/2.1d./3.2.a/ 3.2.b/3.3.a	Comprende testi di vario tipo, in vista di scopi funzionali	Comprende le consegne dell'insegnante.	Comprende le consegne dell'insegnante e/o di un suo pari.	Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	Comprende le consegne dell'insegnante.	Comprende le consegne dell'insegnante e/o di un suo pari.	Narra esperienze personali e racconti fantastici seguendo l'ordine dei fatti. Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta con l'aiuto di domande o seguendo un modello dato.
	2.1f	1.1b/1.1c/ 2.1.a/2.1b/ 2.1.c/2.1d./3.2.a/ 3.2.b/3.3.a	Comprende testi di vario tipo, in vista di scopi funzionali	Comprende le consegne dell'insegnante.	Comprende le consegne dell'insegnante e/o di un suo pari.	Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	Comprende le consegne dell'insegnante.	Comprende le consegne dell'insegnante e/o di un suo pari.	Narra esperienze personali e racconti fantastici seguendo l'ordine dei fatti. Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta con l'aiuto di domande o seguendo un modello dato.
	2.1g	1.1b/1.1c/ 2.1.a/2.1b/ 2.1.c/2.1d./3.2.a/ 3.2.b/3.3.a	Comprende testi di vario tipo, in vista di scopi funzionali	Comprende le consegne dell'insegnante.	Comprende le consegne dell'insegnante e/o di un suo pari.	Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	Comprende le consegne dell'insegnante.	Comprende le consegne dell'insegnante e/o di un suo pari.	Narra esperienze personali e racconti fantastici seguendo l'ordine dei fatti. Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta con l'aiuto di domande o seguendo un modello dato.
	2.1h	1.1b/1.1c/ 2.1.a/2.1b/ 2.1.c/2.1d./3.2.a/ 3.2.b/3.3.a	Comprende testi di vario tipo, in vista di scopi funzionali	Comprende le consegne dell'insegnante.	Comprende le consegne dell'insegnante e/o di un suo pari.	Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	Comprende le consegne dell'insegnante.	Comprende le consegne dell'insegnante e/o di un suo pari.	Narra esperienze personali e racconti fantastici seguendo l'ordine dei fatti. Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta con l'aiuto di domande o seguendo un modello dato.
	2.1j	1.1b/1.1c/ 2.1.a/2.1b/ 2.1.c/2.1d./3.2.a/ 3.2.b/3.3.a	Comprende testi di vario tipo, in vista di scopi funzionali	Comprende le consegne dell'insegnante.	Comprende le consegne dell'insegnante e/o di un suo pari.	Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	Comprende le consegne dell'insegnante.	Comprende le consegne dell'insegnante e/o di un suo pari.	Narra esperienze personali e racconti fantastici seguendo l'ordine dei fatti. Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta con l'aiuto di domande o seguendo un modello dato.
	2.2a	1.1b/1.1c/ 2.1.a/2.1b/ 2.1.c/2.1d./3.2.a/ 3.2.b/3.3.a	Comprende testi di vario tipo, in vista di scopi funzionali	Comprende le consegne dell'insegnante.	Comprende le consegne dell'insegnante e/o di un suo pari.	Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	Comprende le consegne dell'insegnante.	Comprende le consegne dell'insegnante e/o di un suo pari.	Narra esperienze personali e racconti fantastici seguendo l'ordine dei fatti. Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta con l'aiuto di domande o seguendo un modello dato.
	2.2b	1.1b/1.1c/ 2.1.a/2.1b/ 2.1.c/2.1d./3.2.a/ 3.2.b/3.3.a	Comprende testi di vario tipo, in vista di scopi funzionali	Comprende le consegne dell'insegnante.	Comprende le consegne dell'insegnante e/o di un suo pari.	Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	Comprende le consegne dell'insegnante.	Comprende le consegne dell'insegnante e/o di un suo pari.	Narra esperienze personali e racconti fantastici seguendo l'ordine dei fatti. Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta con l'aiuto di domande o seguendo un modello dato.
	2.2c	1.1b/1.1c/ 2.1.a/2.1b/ 2.1.c/2.1d./3.2.a/ 3.2.b/3.3.a	Comprende testi di vario tipo, in vista di scopi funzionali	Comprende le consegne dell'insegnante.	Comprende le consegne dell'insegnante e/o di un suo pari.	Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	Comprende le consegne dell'insegnante.	Comprende le consegne dell'insegnante e/o di un suo pari.	Narra esperienze personali e racconti fantastici seguendo l'ordine dei fatti. Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta con l'aiuto di domande o seguendo un modello dato.
2.2d	1.1b/1.1c/ 2.1.a/2.1b/ 2.1.c/2.1d./3.2.a/ 3.2.b/3.3.a	Comprende testi di vario tipo, in vista di scopi funzionali	Comprende le consegne dell'insegnante.	Comprende le consegne dell'insegnante e/o di un suo pari.	Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	Comprende le consegne dell'insegnante.	Comprende le consegne dell'insegnante e/o di un suo pari.	Narra esperienze personali e racconti fantastici seguendo l'ordine dei fatti. Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta con l'aiuto di domande o seguendo un modello dato.	
3.1 a	1.1b/1.1c/ 2.1.a/2.1b/ 2.1.c/2.1d./3.2.a/ 3.2.b/3.3.a	Comprende testi di vario tipo, in vista di scopi funzionali	Comprende le consegne dell'insegnante.	Comprende le consegne dell'insegnante e/o di un suo pari.	Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	Comprende le consegne dell'insegnante.	Comprende le consegne dell'insegnante e/o di un suo pari.	Narra esperienze personali e racconti fantastici seguendo l'ordine dei fatti. Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta con l'aiuto di domande o seguendo un modello dato.	
3.2 b	1.1b/1.1c/ 2.1.a/2.1b/ 2.1.c/2.1d./3.2.a/ 3.2.b/3.3.a	Comprende testi di vario tipo, in vista di scopi funzionali	Comprende le consegne dell'insegnante.	Comprende le consegne dell'insegnante e/o di un suo pari.	Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	Comprende le consegne dell'insegnante.	Comprende le consegne dell'insegnante e/o di un suo pari.	Narra esperienze personali e racconti fantastici seguendo l'ordine dei fatti. Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta con l'aiuto di domande o seguendo un modello dato.	
3.3a	1.1b/1.1c/ 2.1.a/2.1b/ 2.1.c/2.1d./3.2.a/ 3.2.b/3.3.a	Comprende testi di vario tipo, in vista di scopi funzionali	Comprende le consegne dell'insegnante.	Comprende le consegne dell'insegnante e/o di un suo pari.	Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	Comprende le consegne dell'insegnante.	Comprende le consegne dell'insegnante e/o di un suo pari.	Narra esperienze personali e racconti fantastici seguendo l'ordine dei fatti. Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta con l'aiuto di domande o seguendo un modello dato.	

		<p>2.2.e./ 2.3.a./3.2.a./3.2.b./ 3.2.c./3.2.d./3.3.a/</p> <p>Rielabora testi di vario genere argomentando in modo comprensibile ed appropriato al contesto.</p> <p>1.2.b/ 2.1.h./2.1.i./</p> <p>Comprende, arricchisce e utilizza il lessico di base .</p> <p>1.2.b/ 2.1.c./3.1.b/3.2.a/</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice</p>	<p><u>1/2/3/</u></p> <p><u>LETTURA E COMPRENSIONE</u></p> <p>Utilizza la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce che in quella silenziosa.</p> <p>Legge semplice testi narrativi. Individua gli elementi e i fatti principali di un racconto attraverso domande guida.</p> <p>Legge ed individua le fasi narrative di un racconto attraverso domande guida</p> <p>Legge e riordina le fasi narrative di un racconto in successione temporale.</p> <p>Legge e comprende brevi descrizioni attraverso domande guida.</p> <p>Legge, comprende e memorizza semplici filastrocche e poesie.</p>	<p><u>1/2/3/</u></p> <p><u>LETTURA E COMPRENSIONE</u></p> <p>Utilizza la lettura strumentale in modo scorrevole sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa.</p> <p>Si avvale di tutte le anticipazioni del testo per orientarsi nella comprensione.</p> <p>Legge semplici testi narrativi, espositivi e informativi, cogliendone il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Legge un racconto e individua le macrostrutture e le sequenze di un testo narrativo.</p> <p>Legge semplici testi descrittivi ed individua le informazioni principali.</p> <p>Legge e comprende le caratteristiche strutturali dei testi in rima.</p>	<p><u>1/2/3/</u></p> <p><u>LETTURA E COMPRENSIONE</u></p> <p>Padroneggia la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>Legge testi narrativi, descrittivi e informativi cogliendone l'argomento, individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprende testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di svago e di intrattenimento.</p> <p>Legge semplici e brevi testi letterari, sia poetici , sia narrativi, cogliendone il senso globale.</p> <p>Legge semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p><u>1/2/3/</u></p> <p><u>LETTURA E COMPRENSIONE</u></p> <p>Padroneggia la lettura sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione e l'intonazione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzarne il contenuto.</p> <p>Legge testi narrativi, descrittivi, informativi e espositivi cogliendone l'argomento, il senso globale, le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Legge e comprende testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di svago e di intrattenimento.</p> <p>Legge e ricava informazioni nei testi di varia natura e provenienza.</p> <p>Legge semplici testi poetici selezionando parole ed espressioni per costruire immagini poetiche.</p> <p>Legge semplici testi regolativi, individuando le istruzioni e la loro sequenza.</p>	<p><u>1/2/3/</u></p> <p><u>LETTURA E COMPRENSIONE</u></p> <p>Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto cogliendo indizi utili. Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che intende leggere.</p> <p>Ricava informazioni in testi di diversa natura e provenienza</p> <p>Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p>
--	--	--	---	---	--	---	---

			<p><u>1/2/3/</u></p> <p><u>SCRITTURA</u></p> <p>Scrive, sotto dettatura, brevi testi. Scrive semplici frasi. Completa un breve testo con immagini e fumetti.</p>	<p><u>1/2/3/</u></p> <p><u>SCRITTURA</u></p> <p>Acquisisce la tecnica della scrittura strumentale.</p> <p>Scrive sotto dettatura curando in particolare l'ortografia.</p> <p>Produce testi adeguati a scopi comunicativi.</p> <p>Costruisce storie con l'aiuto di vignette o didascalie.</p> <p>Produce brevi testi di vario tipo seguendo una traccia guida.</p> <p>Rappresenta una storia con immagini e fumetti.</p>	<p><u>1/2/3/</u></p> <p><u>SCRITTURA</u></p> <p>Acquisisce le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrive sotto dettatura curando in particolare l'ortografia.</p> <p>Produce semplici testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con il contesto scolastico e familiare.</p> <p>Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p><u>1/2/3/</u></p> <p><u>SCRITTURA</u></p> <p>Raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza</p> <p>Produce testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con il contesto scolastico e familiare, esprimendo i propri stati d'animo.</p> <p>Rielabora testi.</p> <p>Realizza testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produce testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Produce testi sostanzialmente corretti sia dal punto di vista ortografico.</p>	<p><u>1/2/3/</u></p> <p><u>SCRITTURA</u></p> <p>Raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un semplice racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Esprime per scritto esperienze emozionali, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielabora testi.</p> <p>Scrive semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di ricette, regole di gioco, ecc..</p> <p>Realizza testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produce testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico.</p>
--	--	--	---	--	--	---	---

			<p><u>1-2</u></p> <p><u>LESSICO</u></p> <p>A partire dal lessico già in suo possesso comprende nuovi significati.</p>	<p><u>1-2</u></p> <p><u>LESSICO</u></p> <p>A partire dal lessico già in suo possesso comprende nuovi significati e usa parole nuove ed espressioni.</p> <p>Stabilisce relazioni tra i significati delle parole.</p>	<p><u>1-2</u></p> <p><u>LESSICO</u></p> <p>Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usa in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p><u>1-2</u></p> <p><u>LESSICO</u></p> <p>Comprende il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole in testi di vario tipo.</p> <p>Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usa in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p><u>1-2</u></p> <p><u>LESSICO</u></p> <p>Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</p> <p>Comprende che le parole hanno diverse accezioni e individua l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprende e utilizza parole e termini specifici legate alle discipline di studio.</p> <p>Utilizza il dizionario come strumento di consultazione.</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

			<p><u>2/3</u></p> <p><u>GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</u></p> <p>Rispetta le principali regole ortografiche.</p>	<p><u>2/3</u></p> <p><u>GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</u></p> <p>Riconosce ed usa correttamente le principali regole ortografiche.</p> <p>Individua gli elementi fondamentali della frase.</p>	<p><u>2/3</u></p> <p><u>GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</u></p> <p>Confronta testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche.</p> <p>Riconosce se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.</p> <p>Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p><u>2/3</u></p> <p><u>GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</u></p> <p>Comprende le principali relazioni di significato tra le parole.</p> <p>Riconosce la struttura del nucleo della frase semplice.</p> <p>Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>	<p><u>2/3</u></p> <p><u>GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</u></p> <p>Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole .</p> <p>Comprende le principali relazioni di significato tra le parole.</p> <p>Riconosce la struttura del nucleo della frase semplice.</p> <p>Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>
--	--	--	---	---	---	---	---

Competenze chiave per l'apprendimento permanente (2006/962/CE):

Comunicazione nelle Lingue Straniere, Comunicazione nella Lingua Madre Competenza Digitale Imparare ad Imparare Competenze Sociali e Civiche Spirito di Iniziativa e Imprenditorialità

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DM n. 139/2007</p>	<p>COMPETENZE TRASVERSALI IN USCITA</p>	<p>TRAGUARDI di competenza DISCIPLINARE in uscita dalla Scuola Primaria</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>
--	---	--	--

COSTRUZIONE DEL SE'		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
1.1 IMPARARE A IMPARARE 1.2 PROGETTARE	1.1a 1.1b 1.2b	ASCOLTO E COMPrensIONE Comprende vocaboli di uso comune e semplici istruzioni	ASCOLTO E COMPrensIONE Comprende vocaboli e istruzioni semplici pronunciati chiaramente e lentamente, relativi all'ambiente scolastico e familiare	ASCOLTO E COMPrensIONE Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia	ASCOLTO E COMPrensIONE Comprende brevi dialoghi, istruzioni e frasi di uso quotidiano, e cogliere il senso globale di un argomento conosciuto Comprendere brevi testi multimediali	ASCOLTO E COMPrensIONE Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, e identificando il tema generale Comprende brevi testi multimediali, identificandone parole chiave e il senso generale
RELAZIONI CON GLI ALTRI 2.1 COMUNICARE 2.2 COLLABORARE E PARTECIPARE 2.3 AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	2.1a 2.1b 2.1c 2.1e 2.1f 2.1g 2.1h 2.1j 2.2a 2.2b 2.2c 2.2d 2.3a 2.3b	2 a b c e L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; 2. 1. h Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati; 2 a b c d e Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine; 2 .3 Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo, eventualmente, spiegazioni	2 a b c e L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; 2. 1. h Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati; 2 a b c d e Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine; 2 .3 Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo, eventualmente, spiegazioni	2 a b c e L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; 2. 1. h Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati; 2 a b c d e Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine; 2 .3 Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo, eventualmente, spiegazioni	2 a b c e L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; 2. 1. h Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati; 2 a b c d e Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine; 2 .3 Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo, eventualmente, spiegazioni	2 a b c e L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; 2. 1. h Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati; 2 a b c d e Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine; 2 .3 Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo, eventualmente, spiegazioni
RAPPORTI CON LA REALTA' NATURALE E SOCIALE 3.1 RISOLVERE PROBLEMI 3. 2 INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI 3.3 ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	3.1 a 3.2 b 3.3a	3.2 b Individua alcuni elementi culturali anglosassoni e coglie rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua inglese	3.2 b Individua alcuni elementi culturali anglosassoni e coglie rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua inglese	3.2 b Individua alcuni elementi culturali anglosassoni e coglie rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua inglese	3.2 b Individua alcuni elementi culturali anglosassoni e coglie rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua inglese	3.2 b Individua alcuni elementi culturali anglosassoni e coglie rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua inglese
		PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE Ripete parole e semplici frasi in contesti significativi	PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE Risponde a semplici domande riferite ad oggetti e a situazioni note Interagisce con un compagno o con le insegnanti utilizzando formule di cortesia e di presentazione	PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE Produce frasi significative riferite ad oggetti , luoghi, persone, situazioni note Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione	PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE Struttura semplici frasi per descrivere se stesso, persone, oggetti e animali Interagisce con l'insegnante e con i compagni, utilizzando il materiale linguistico noto	PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione
		LETTURA E COMPrensIONE Riconosce semplici parole legate a contesti noti	LETTURA E COMPrensIONE Comprende parole e/o brevi messaggi accompagnati da supporto visivo e sonoro già conosciuti a livello orale	LETTURA E COMPrensIONE Comprende cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale	LETTURA E COMPrensIONE Comprende brevi e semplici testi con supporto visivo	LETTURA E COMPrensIONE Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari
		PRODUZIONE SCRITTA	PRODUZIONE SCRITTA Riproduce per scritto parole e semplici frasi in relazione ad immagini di vario tipo	PRODUZIONE SCRITTA Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo	PRODUZIONE SCRITTA Scrive in forma comprensibile semplici frasi utilizzando formule di cortesia, chiedendo e dando notizie	PRODUZIONE SCRITTA Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie
		RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Coglie all'interno delle frasi semplici relazioni grammaticali	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Se guidato dall'insegnante, rileva semplici regolarità e differenze in semplici frasi di uso comune. Confronta parole relative a codici diversi

Competenze chiave per l'apprendimento permanente (2006/962/CE):

Competenza Matematica Comunicazione nella Lingua Madre Imparare ad Imparare Competenze Sociali e Civiche Spirito di Iniziativa e Imprenditorialità Competenza Digitale

DISCIPLINA: MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DM n. 139/2007	TRAGUARDI di competenza DISCIPLINARE in uscita dalla Scuola Primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA	
<p>COSTRUZIONE DEL SE'</p> <p>1.1 IMPARARE A IMPARARE 1.2 PROGETTARE</p> <p>RELAZIONI CON GLI ALTRI</p> <p>2.1 COMUNICARE 2.2 COLLABORARE E PARTECIPARE 2.3 AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p> <p>RAPPORTI CON LA REALTA' NATURALE E SOCIALE</p> <p>3.1 RISOLVERE PROBLEMI 3.2 INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI 3.3 ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</p>	<p>· L'alunno si muove Con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri Naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice; · Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo; · Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo; · Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro.); · Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici; · Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza; · Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; · Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>	<p>NUMERO</p> <p>-Confrontare intuitivamente quantità. -Contare rispettando la corrispondenza numero/oggetto. -Leggere e riconoscere i simboli numerici fino a 20. -Rappresentare la quantità, con gli oggetti, con il disegno, con i regoli, con le cifre. -Comporre e scomporre i numeri con l'uso di materiale strutturato -Collocare i simboli sulla linea dei numeri. -Ordinare i numeri in senso crescente e confrontare i numeri secondo le relazioni di maggioranza, minoranza e uguaglianza. -Effettuare raggruppamenti e cambi in base 10. -Utilizzare l'abaco per rappresentare decine e unità.</p> <p>OPERAZIONI</p> <p>-Eseguire addizioni e sottrazioni con materiale</p>	<p>NUMERO</p> <p>-Contare entro il 100 in senso progressivo e regressivo; -Leggere e scrivere i simboli numerici in cifre e in lettere; -Rappresentare i numeri, con abachi e B.A.M.(blocchi aritmetici multibase); -Riconoscere il valore posizionale delle cifre (unità, decine, centinaia); -Confrontare i numeri utilizzando i simboli: ><= -Operare sulla linea dei numeri (spostarsi avanti e indietro per eseguire calcoli e confronti); -Utilizzare la base 10 per comprendere il "cambio" numerico (unità /decina, decina/centinaio).</p> <p>OPERAZIONI</p> <p>-Esegue le quattro operazioni con metodi, strumenti e tecniche diversi; -Acquisire e memorizzare le tabelline.</p> <p>PROBLEMI</p>	<p>NUMERO</p> <p>-Effettuare raggruppamenti e cambi concretamente e graficamente, registrarli consolidando il concetto di sistema decimale. -Contare entro il 1000, costruendo successioni numeriche progressive e regressive, per salti di 2,3,..... -Rappresentare i numeri con abaco, B.A.M. e confrontarli secondo le relazioni minoranza, maggioranza e uguaglianza. -comporre e scomporre i numeri, riconoscendo il valore posizionale delle cifre. -Utilizzare i numeri cardinali ed ordinarli in situazioni concrete. -Riconoscere e rappresentare frazioni e numeri decimali, facendo riferimento situazioni concrete della vita quotidiana. -Operare con le quattro operazioni. -Verbalizzare le operazioni compiute ed usare i simboli dell'aritmetica per rappresentarle.</p> <p>RELAZIONI MISURE DATI E PREVISIONI</p> <p>- Analizzare la realtà, raccogliere dati, rappresentarli ed</p>	<p>NUMERO</p> <p>-Leggere, scrivere, confrontare e ordinare (in cifre e lettere) i numeri naturali; -Comporre e scomporre i numeri, riconoscendo il valore posizionale delle cifre; -Intuire la differenza fra "intero" e "parti" (oggetto, figura, insieme); -Individuare le frazioni come parti uguali di un intero; -Rappresentare la frazione di un intero e la sua parte complementare; -Classificare frazioni (proprie, improprie, apparenti, equivalenti); -Confrontare ed ordinare frazioni ricorrendo a rappresentazioni grafiche; -Calcolare la frazione di un insieme; -Riconoscere e rappresentare frazioni decimali, anche utilizzando materiale strutturato; -Trasformare la frazione nel numero decimale corrispondente; -Leggere, scrivere, rappresentare, confrontare e ordinare i numeri decimali; -Comporre e scomporre i numeri decimali, anche in</p>	<p>NUMERO</p> <p>-Leggere, scrivere, comporre, scomporre, confrontare ed ordinare i numeri naturali e decimali; -Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse; - Utilizzare le potenze del 10 e la scrittura polinomiale; -Riconoscere e costruire relazioni tra numeri (multipli, divisori, numeri primi); -Conoscere i numeri relativi, utilizzare scale graduate in contesti concreti e significativi; -Consolidare la conoscenza e la capacità rappresentativa e di classificazione delle frazioni; -Riconoscere la frazione come operatore diretto ed inverso; -Utilizzare la percentuale in contesti concreti</p> <p>OPERAZIONI</p> <p>-Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali; -Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali in calcolo mentale; -Effettuare consapevolmente -Conoscere le principali unità di misura di lunghezza capacità e peso;</p>	
		<p>2.1a 2.1b 2.1c 2.1e 2.1f 2.1g 2.1h 2.1j 2.2a 2.2b 2.2.c 2.2d</p> <p>3.1 a 3.2 b 3.3a</p>					

	<p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria;</p> <ul style="list-style-type: none"> · Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri; · Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione.); · Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. <p>1-1°</p> <p><i>3.2. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi confrontando il proprio punto di vista con gli altri e sostenendo le proprie idee.</i></p> <p><i>3.2. Sviluppa un atteggiamento positivo nei confronti della matematica attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici possano essere utili per operare nella realtà.</i></p>	<p><i>strutturato e non.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Aggiungere e sottrarre intuendo l'aspetto di operatore inverso.</i> - <i>Acquisire la capacità di tradurre operazioni concrete in termini matematici, con l'uso di relativi simboli.</i> <p>PROBLEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Partendo da esperienze concrete risolvere</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Rappresenta e risolve situazioni problematiche usando le quattro operazioni.</i> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Comunica la posizione degli oggetti nello spazio fisico, rispetto a sé, usando termini adeguati;</i> - <i>Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale e dal disegno;</i> - <i>Descrive gli elementi significativi di una figura geometrica.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>interpretarli in modo adeguato.</i> - <i>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando opportune rappresentazioni a seconda dei contesti.</i> - <i>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti.</i> - <i>Distinguere eventi certi, possibili, impossibili.</i> <p><i>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi schemi e tabelle</i></p>	<p><i>riferimento alla moneta</i></p> <p>OPERAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Eseguire le quattro operazioni con i numeri decimali (la divisione con il solo dividendo decimale);</i> - <i>Avviare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle operazioni.</i> <p>PROBLEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Risolve situazioni problematiche a più domande anche con tecniche di risoluzione diverse</i> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Approfondire in contesti concreti il concetto di angoli;</i> - <i>Costruire e disegnare figure geometriche individuandone le caratteristiche fondamentali;</i> - <i>Sulla base di esperienze concrete, determinare il perimetro delle principali figure geometriche.</i> <p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Conoscere ed utilizzare le unità di misura convenzionali di lunghezza, capacità e peso;</i> - <i>Attuare semplici conversioni (equivalenze) tra un'unità di misura e l'altra;</i> - <i>Ipotizzare quale unità di misura sia più adatta per misurare realtà diverse;</i> - <i>Analizzare la realtà, raccogliere dati, rappresentarli ed interpretarli in modo adeguato attraverso l'uso di tabelle e grafici.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Determinare misure di angoli ed aree;</i> - <i>Passare da un'unità di misura ad un'altra, anche nel contesto del sistema monetario</i>
--	---	---	---	--	---	--

						-Distinguere eventi certi, possibili, impossibili.	
			<p><i>Semplici situazioni problematiche, con l'aiuto di rappresentazioni grafiche e materiale strutturato;</i></p>	<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <p><i>-In contesti diversi, individua, descrive e costruisce relazioni significative fra oggetti e figure;</i> <i>-Classifica gli oggetti in base a più attributi.</i></p>	<p><i>-Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</i> <i>-Eseguire moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse.</i> <i>-esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni.</i></p>		<p><i>Calcoli approssimati per difetto e per eccesso.</i></p> <p>PROBLEMI</p> <p><i>-Partendo dall'analisi del Testo di un problema, individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo;</i> <i>-Riflettere sul procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altre possibili soluzioni;</i> <i>-Risolvere problemi con più operazioni, utilizzando schemi di calcolo, diagrammi ed espressioni numeriche.</i></p>
			<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p><i>-Orientarsi nello spazio fisico usando termini adeguati.</i> <i>-Riconoscere e denominare le principali figure geometriche.</i></p> <p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <p><i>-Individuare, descrivere e costruire relazioni significative riconoscendo analogie e differenze;</i> <i>-Raccogliere dati ed organizzarli con semplici rappresentazioni grafiche.</i></p>	<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <p><i>-In contesti diversi, individua, descrive e costruisce relazioni significative fra oggetti e figure;</i> <i>-Classifica gli oggetti in base a più attributi.</i></p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p><i>-Riconoscere nella realtà le forme degli oggetti e disegnare figure.</i> <i>-Riconoscere denominare, descrivere figure geometriche e saperle disegnare.</i> <i>-Riconoscere linee rette e non, semirette e segmenti.</i> <i>-conoscere gli elementi che costituiscono un angolo.</i> <i>-Riconoscere e costruire diversi tipi di angolo.</i> <i>-Misurare grandezze (lunghezze,tempi), utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (metro, orologio...)</i></p>		<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p><i>-Descrivere e classificare figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie;</i> <i>-Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni(cartella a quadretti, riga, compasso, squadra e goniometro);</i> <i>-Utilizzare il piano cartesiano per localizzare i punti;</i> <i>-Determinare il perimetro e l'area delle figure geometriche conosciute.</i></p> <p>RELAZIONI, FIGURE, DATI E PREVISIONI</p> <p><i>-Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative con l'uso di tabelle e grafici;</i></p>

Competenze chiave per l'apprendimento permanente (2006/962/CE)

Competenze di base in Scienze Competenza nella Lingua Madre Competenza Digitale Imparare ad Imparare Competenze Sociali e Civiche Spirito di Iniziativa e Imprenditorialità

DISCIPLINA:SCIENZE

Competenze chiave di cittadinanza DM n.139//2007	Competenze trasversali in uscita	Traguardi di competenza all'uscita della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
			classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe Quarta	Classe Quinta
Costruzione del sé 1.1 Imparare ad imparare 1.2 Progettare Relazione con gli altri 2.1 Comunicare 2.2 Collaborare e partecipare 2.3 Agire in modo autonomo e responsabile. Rapporti con la realtà naturale e sociale 3.1 Risolvere problemi	1.1 a	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolino a cercare spiegazioni di quello che si vede.	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	ESPLORARE DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	ESPLORARE DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	ESPLORARE DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	ESPLORARE DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI
	1.2 a	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico:con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo.	Realizzare e descrivere semplici esperienze;	Individuare attraverso l'esperienza diretta la struttura di semplici oggetti e descriverli nel loro insieme.	Individuare attraverso l'interazione diretta, la struttura di semplici oggetti, analizzarne qualità e proprietà,descriverli nel loro insieme e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi di uso.	Avere un atteggiamento esplorativo nei confronti della realtà che ci circonda e riconoscere in oggetti funzioni e modo d'uso.	Assumere un approccio scientifico nei confronti della realtà che lo circonda.
	1.2 b	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.	Riconoscere e descrivere trasformazioni rilevate nei fenomeni naturali e artificiali ((legati ad esperienze concrete semina, orto..);	Seriare e classificare oggetti in base alle loro caratteristiche e proprietà.	Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	Avere la consapevolezza delle relazioni che determinano i fenomeni osservati.	Individuare i problemi più semplici da indagare.
	2.1 a	Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni,produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato,elabora semplici modelli.		Osservare e descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo..	Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame,misurare e	Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, misurare e utilizzare la matematica conosciuta per trattare dati.	Acquisire la consapevolezza della complessità delle relazioni che determinano i fenomeni osservati.
	2.2 a						
	2.3 a						
	3.1 a	Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande,anche sulla base di ipotesi personali,propone e realizza semplici esperimenti.					
	3.1 b						

<p>3.2 Individuare collegamenti e relazioni.</p> <p>3.3 Acquisire e interpretare l'informazione</p>	3.2 a	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.			utilizzare la matematica conosciuta per trattare dati.		
	3.3 a	Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo nei suoi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, e ha cura della sua salute.			Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze, ai movimenti al calore.		
	3.3 b	Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri;rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO
	3.3 c	Trova da varie fonti (libri,internet,discorsi degli adulti...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	Osservare e sperimentare in classe momenti significativi della vita degli animali e piante seminando in terrari e orti.	Osservare e sperimentare in classe momenti significativi della vita di animali e piante seminando in terrari e orti.	Osservare i movimenti significativi nella vita di piante e animali, sperimentando in classe, semine in terrari e orti.	Formulare ipotesi, previsioni e prospettare soluzioni.	Prospettare soluzioni e interpretazioni argomentando le scelte fatte, sostenere le ragioni e confrontarsi su di esse.
	3.3d		Confrontare organismi viventi e coglierne somiglianze , differenze e uguaglianze.	Cogliere attraverso l'osservazione diretta i percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.	Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di organismi animali e vegetali.	Osservare,descrivere e le fasi di un'esperienza usando un lessico specifico.	Osservare, descrivere le fasi di un'esperienza usando un lessico specifico.
	3.3 E		Osservare con uscite all'esterno l'ambiente circostante.	Osservare con uscite all'esterno l'ambiente circostante.	Osservare con uscite all'esterno, le caratteristiche del terreno e delle acque.	Rappresentare con schemi le fasi intermedie e i risultati di un'esperienza.	Utilizzare abilità operative, progettuali e manuali in diversi contesti laboratorali.
3.3 f		Osservare e descrivere i fenomeni naturali (registrarli quotidianamente e registrarli su grafici a colonna.		Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, agenti atmosferici..) e quelli ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione..)		Rappresentare con le modalità più opportune (grafici, tabelle, unità di misura convenzionali peso, massa,	

	3.3 g		L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni naturali e atmosferici (venti,nuvole,pioggia ..)e con la periodicità dei fenomeni celesti (giorno/notte,stagioni)		capacità...) le fasi intermedie e i risultati di un'esperienza.
	3.3 h		Osservare i comportamenti degli esseri viventi in relazione ai cambiamenti ambientali (ciclicità delle stagioni,migrazioni ,letargo)	Osservare i comportamenti degli esseri viventi in relazione ai cambiamenti ambientali (ciclicità delle stagioni,migrazione,letargo)	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente	Acquisire la consapevolezza di alcune strategie messe in atto durante l'apprendimento e della necessità di usare un lessico specifico.
	3.3 i				Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo(fame,sete,dolore,freddo, caldo,movimento..) per riconoscerlo come organismo complesso,proponendo modelli elementari del suo funzionamento.	Imparare ad avere cura della propria salute. sia da un punto di vista alimentare che motorio.	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE
					Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i propri ambienti, bisogni analoghi ai propri.	Riconoscere in altri organismi viventi,in relazione con i propri ambienti, bisogni analoghi ai propri.	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE
							Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema situato in un ambiente.
							Avere cura della propria salute dal punto di vista alimentare e motorio.
							Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità
							Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, con particolare attenzione a quelle conseguenti l'azione modificatrice dell'uomo.

--	--	--	--	--	--	--	--

Competenze chiave per l'apprendimento permanente (2006/962/CE)							
Competenze di base in tecnologia Competenza digitale Comunicazione nella Lingua Madre Imparare a imparare Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa e imprenditorialità							
DISCIPLINA: TECNOLOGIA							
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DM n. 139/2007	COMPETENZE TRASVERSALI IN USCITA	TRAGUARDI di competenza DISCIPLINARE in uscita dalla Scuola Primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
			CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
COSTRUZIONE DEL SE' 1.1 IMPARARE A IMPARARE 1.2 PROGETTARE RELAZIONI CON GLI ALTRI 2.1 COMUNICARE 2.2 COLLABORARE E PARTECIPARE 2.3 AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE RAPPORTI CON LA REALTA' NATURALE E SOCIALE 3.1 RISOLVERE PROBLEMI 3.2 INDIVIDUARE	1.1a 1.1b 1.2b 2.1a 2.1b 2.1c 2.1e 2.1f 2.1g 2.1h 2.1j 2.2a 2.2b 2.2.c 2.2d	<p>Riconosce ed identifica nell'ambiente conosciuto elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni</p>	<p><u>MATURAZIONE DI PRATICHE TECNOLOGICHE, ETICHE E RESPONSABILI ATTRAVERSO L'OSSERVAZIONE, LA PREVISIONE, L'IMMAGINAZIONE E LA TRASFORMAZIONE.</u></p> <p>1/2/3 Eseguire semplici rappresentazioni grafiche dell'ambiente scolastico o della propria abitazione.</p> <p>Effettuare esperienze sulle caratteristiche dei materiali più comuni.</p>	<p><u>MATURAZIONE DI PRATICHE TECNOLOGICHE, ETICHE E RESPONSABILI ATTRAVERSO L'OSSERVAZIONE, LA PREVISIONE, L'IMMAGINAZIONE E LA TRASFORMAZIONE.</u></p> <p>1/2/3 Eseguire semplici rappresentazioni grafiche dell'ambiente scolastico o della propria abitazione.</p> <p>Effettuare esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p>	<p><u>MATURAZIONE DI PRATICHE TECNOLOGICHE, ETICHE E RESPONSABILI ATTRAVERSO L'OSSERVAZIONE, LA PREVISIONE, L'IMMAGINAZIONE E LA TRASFORMAZIONE.</u></p> <p>1/2/3 Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da istruzioni di montaggio.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle</p>	<p><u>MATURAZIONE DI PRATICHE TECNOLOGICHE, ETICHE E RESPONSABILI ATTRAVERSO L'OSSERVAZIONE, LA PREVISIONE, L'IMMAGINAZIONE E LA TRASFORMAZIONE.</u></p> <p>1/2/3 Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o di montaggio.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali</p>	<p><u>MATURAZIONE DI PRATICHE TECNOLOGICHE, ETICHE E RESPONSABILI ATTRAVERSO L'OSSERVAZIONE, LA PREVISIONE, L'IMMAGINAZIONE E LA TRASFORMAZIONE.</u></p> <p>1/2/3 Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o di montaggio.</p> <p>Impiegare alcune</p>

					<p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione degli alimenti.</p> <p>Eeguire interventi di riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>preparazione degli alimenti.</p> <p>Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p> <p>Smontare semplici oggetti.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione degli alimenti.</p> <p>Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

			<p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali.</p> <p>Mantenere funzionale il proprio corredo scolastico.</p>	<p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione degli alimenti.</p> <p>Eeguire interventi di manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p>	<p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Smontare semplici oggetti.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione degli alimenti.</p> <p>Eeguire interventi di riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in</p>	<p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Smontare semplici oggetti.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione degli alimenti.</p> <p>Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino e</p>	

					cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	documentando la sequenza delle operazioni.	
--	--	--	--	--	---	--	--

Competenze chiave per l'apprendimento permanente (2006/962/CE):

Consapevolezza ed espressione culturale Comunicazione nella Lingua Madre Imparare a imparare Competenza digitale Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa e imprenditorialità

DISCIPLINA: STORIA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DM n. 139/2007	COMPETENZE TRASVERSALI IN USCITA	TRAGUARDI di competenza DISCIPLINARE in uscita dalla Scuola Primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
			CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA

<p>COSTRUZIONE DEL SE'</p> <p>1.1 IMPARARE A IMPARARE 1.2 PROGETTARE</p>	<p>1.1a 1.1b 1.1c 1.2a 1.2b</p>	<p>1.1a /b/c-1.2b-2.1a/ b/ c-3.2a-3.2b L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. 1.2a /b-2.1a /b/c/d/e/f/g/h/l-2.3a/b/c-3.1b/3.2a/b/c/d-3.2a</p>	<p>1/2/3 <u>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</u> -Orientarsi nel tempo con riferimento alla sua storia personale. -Percepire i mutamenti che il tempo compie in persone e cose.</p>	<p>2 <u>USO DELLE FONTI</u> -Usare le fonti per ricostruire la propria storia personale. 2/3 <u>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</u> - Riconoscere situazioni di successione, contemporaneità e il nesso causa-effetto in situazioni personali. -Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale.....). 2.3 <u>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</u> -Ordinare in sequenze temporali fatti ed eventi vissuti personalmente. -Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</p>	<p>2 <u>USO DELLE FONTI</u> -Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. -Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 1/2/3 <u>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</u> -Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. -Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. -Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale.....).</p>	<p>2 <u>USO DELLE FONTI</u> -Leggere e usare fonti e documenti per ricavare informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 1/2/3 <u>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</u> -Conoscere gli aspetti più significativi di antiche civiltà e organizzare le conoscenze di un popolo del passato. - Riconoscere durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. -Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale, carte storico-geografiche..).</p>	<p>2 <u>USO DELLE FONTI</u> -Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. 1.2.3 <u>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</u> -Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. -Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. -Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. -Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo- dopo Cristo) -Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>
<p>RELAZIONI CON GLI ALTRI</p> <p>2.1 COMUNICARE 2.2 COLLABORARE E PARTECIPARE 2.3 AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p>	<p>2.1a 2.1b 2.1c 2.1d 2.1e 2.1f 2.1g 2.1h 2.1j 2.1l 2.2a 2.2b 2.2c 2.2d 2.2e 2.3a 2.3b 2.3c</p>	<p>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 3.2a/b/c/d-3.3a Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazione. 3.1b/3.2d</p>	<p>2/3 <u>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</u> -Ordinare in sequenze temporali fatti ed eventi vissuti personalmente. -Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</p>	<p>2 <u>USO DELLE FONTI</u> -Ordinare in sequenze temporali fatti ed eventi vissuti personalmente. -Esporre la propria storia personale mediante disegni, albero genealogico, foto e racconti. - Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</p>	<p>2 <u>USO DELLE FONTI</u> -Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale.....).</p>	<p>2 <u>USO DELLE FONTI</u> -Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale, carte storico-geografiche..).</p>	<p>1.2.3 <u>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</u> -Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. -Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. -Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo- dopo Cristo) -Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>
<p>RAPPORTI CON LA REALTA' NATURALE E SOCIALE</p> <p>3.1 RISOLVERE PROBLEMI 3.2 INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI 3.3 ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</p>	<p>3.1 a 3.1b 3.2a 3.2 b 3.2c 3.2d 3.3a</p>	<p>3.1b/3.2d Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. 3.3a Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<p>2/3 <u>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</u> -Ordinare in sequenze temporali fatti ed eventi vissuti personalmente. -Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</p>	<p>2 <u>USO DELLE FONTI</u> -Ordinare in sequenze temporali fatti ed eventi vissuti personalmente. -Esporre la propria storia personale mediante disegni, albero genealogico, foto e racconti. - Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</p>	<p>2 <u>USO DELLE FONTI</u> -Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale.....).</p>	<p>2 <u>USO DELLE FONTI</u> -Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale, carte storico-geografiche..).</p>	<p>1.2.3 <u>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</u> -Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. -Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. -Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo- dopo Cristo) -Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>

	<p>3.2b Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. 3.1b/3.3a Usa carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. 3.2c/d Racconta fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. 2.1d/e/-3.2b-3.3a Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 2.1d/e-3.2b-3.3a Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>			<p>-Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti. -Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. -Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>2.3 <u>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</u> -Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. -Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>-Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti. -Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. -Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>2.3 <u>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</u> -Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, testi scritti. -Riferire in modo coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>2.3 <u>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</u> -Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. -Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso. -Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. -Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>
--	--	--	--	--	--	--

Competenze chiave per l'apprendimento permanente (2006/962/CE):

Consapevolezza ed espressione culturale Comunicazione nella Lingua Madre Competenze sociali e civiche Imparare a imparare Competenza digitale Spirito di iniziativa e imprenditorialità

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DM n. 139/2007	COMPETENZE TRASVERSALI IN USCITA	TRAGUARDI di competenza DISCIPLINARE in uscita dalla Scuola Primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
			CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
CONSTRUZIONE DEL SE' 1.1 IMPARARE A IMPARARE 1.2 PROGETTARE RELAZIONI CON GLI ALTRI 2.1 COMUNICARE 2.2 COLLABORARE E PARTECIPARE 2.3 AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE RAPPORTI CON LA REALTA' NATURALE E SOCIALE 3.1 RISOLVERE PROBLEMI 3.2 INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI 3.3 ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	1.1a 1.1b 1.2b	1.1.a /b/c-1.2.b-2.1.a/ b/ c-3.2.a-3.2.b Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.	1/2/3 ORIENTAMENTO Orientarsi nello spazio circostante, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.). Rappresentare elementi secondo le indicazioni spaziali e tracciare percorsi nello spazio grafico. Individuare elementi che caratterizzano lo spazio vicino.	1/2/3 ORIENTAMENTO Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti. Rappresentare oggetti e ambienti noti in pianta e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Individuare e descrivere elementi che caratterizzano lo spazio vicino.	1/2/3 ORIENTAMENTO Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	1/2/3 ORIENTAMENTO Orientarsi utilizzando e i punti cardinali anche in relazione al sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche, carte tematiche, grafici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni.	1/2/3 ORIENTAMENTO Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche, carte tematiche, grafici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni. Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.
	2.1a 2.1b 2.1c 2.1e 2.1f 2.1g 2.1h 2.1j 2.2a 2.2b 2.2.c 2.2d	1.2.a /b-2.1.a /b/c/d/e/f/g/h/l-2.3.a/b/c 3.1.b/3.2a/b/c/d-3.2.a Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.					
	3.1 a 3.2 b 3.3a	3.2.a/b/c/d-3.3.a Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie).					

--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>3.2.a/b/c/d-3.3.a Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>3.1.b./3.2d Riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani ecc.).</p> <p>3.3.a Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>3.2.b Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>3.1.b/3.3.a Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici.</p>	<p>3 AMBIENTE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Individuare gli elementi essenziali del territorio circostante.</p> <p>Conoscere la funzione degli spazi vissuti.</p>	<p>3 AMBIENTE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Rendersi conto che il territorio vissuto è costituito da elementi fisici e antropici.</p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</p>	<p>3 AMBIENTE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</p>	<p>3 AMBIENTE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>3 AMBIENTE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>
--	--	--	--	--	--	--

Competenze chiave per l'apprendimento permanente (2006/962/CE):

Consapevolezza ed espressione culturale Comunicazione nella Lingua Madre Competenza digitale Imparare a imparare Competenze sociali e civiche

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DM n. 139/2007	COMPETENZE TRASVERSALI IN USCITA	TRAGUARDI di competenza DISCIPLINARE in uscita dalla Scuola Primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO						
			CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA		
COSTRUZIONE DEL SE' 1.1 IMPARARE A IMPARARE 1.2 PROGETTARE	1.1a 1.1b 1.2b	1.1.a/1.1.b./1.2b/2.1a/2.1b/2.1c/2.1.e/2.1.f/2.1.g/2.1.h/2.1.j/2.2.a/2.2.b/2.2.c/2.2.d/3.1.a/3.2 a/b/3.3a L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	1/2/3 USO DEL LINGUAGGIO VISIVO -Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere emozioni e rappresentare la realtà percepita. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici	1/2/3 USO DEL LINGUAGGIO VISIVO -Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere emozioni e rappresentare la realtà percepita. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici	1/2/3 USO DEL LINGUAGGIO VISIVO -Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici -Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	1/2/3 USO DEL LINGUAGGIO VISIVO -Elaborare creativamente produzioni personali . -Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. -Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	1/2/3 USO DEL LINGUAGGIO VISIVO -Elaborare creativamente produzioni personali. -Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. -Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.		
			RELAZIONI CON GLI ALTRI 2.1 COMUNICARE 2.2 COLLABORARE E PARTECIPARE 2.3 AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	2.1a 2.1b 2.1c 2.1e 2.1f 2.1g 2.1h 2.1j 2.2a 2.2b 2.2c 2.2d	1/2/3 LETTURA DI IMMAGINI Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente individuando la forma e la posizione nello spazio. -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme).	1/2/3 LETTURA DI IMMAGINI Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente individuando la forma e la posizione nello spazio. -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme).	1/2/3 LETTURA DI IMMAGINI Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) .	1/2/3 LETTURA DI IMMAGINI Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) .	1/2/3 LETTURA DI IMMAGINI Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) .
			RAPPORTI CON LA REALTA' NATURALE E SOCIALE 3.1 RISOLVERE PROBLEMI 3.2 INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI 3.3 ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	3.1 a 3.2 a/b 3.3a					

		<p>E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip ecc.).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>1/2/3 CONOSCENZA DEI PRINCIPALI BENI ARTISTICI</p> <p>-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</p> <p>-Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, urbanistico e artistico.</p>	<p>1/2/3 CONOSCENZA DEI PRINCIPALI BENI ARTISTICI</p> <p>-Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali (forma, tecnica).</p> <p>-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</p> <p>-Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, urbanistico e artistico.</p>	<p>1/2/3 CONOSCENZA DEI PRINCIPALI BENI ARTISTICI</p> <p>-Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali (forma, tecnica, messaggio).</p> <p>-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</p> <p>-Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>1/2/3 CONOSCENZA DEI PRINCIPALI BENI ARTISTICI</p> <p>-Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>-Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>1/2/3 CONOSCENZA DEI PRINCIPALI BENI ARTISTICI</p> <p>-Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, della tecnica e dello stile dell'artista.</p> <p>-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>-Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>
--	--	---	---	--	---	--	--

Competenze chiave per l'apprendimento permanente (2006/962/CE):

Consapevolezza ed espressione culturale-Espressione corporea Comunicazione nella Lingua Madre Imparare a imparare Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa e imprenditorialità

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DM n. 139/2007	COMPETENZE TRASVERSALI IN USCITA	TRAGUARDI di competenza DISCIPLINARE in uscita dalla Scuola Primaria	OGGETTI DI APPRENDIMENTO
---	---	---	---------------------------------

			CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
COSTRUZIONE DEL SE'	1.1.A	1.1.A L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	<u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</u>	<u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</u>	<u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</u>	<u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</u>	<u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</u>
	1.1.B						
1.1 IMPARARE A IMPARARE 1.2 PROGETTARE	1.1.C		-Riconoscere e denominare le varie parti del corpo. -Rappresentare graficamente il corpo, fermo e in movimento.	-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. -Utilizzare efficacemente la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi.	-Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche.	-Coordinare ed utilizzare parti del corpo per eseguire schemi motori combinati tra loro e organizzare i movimenti nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	-Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare,afferrare/lanciare,ecc.);
	1.2.A		-Collocarsi, in posizioni diverse, in rapporto ad altri e/o a oggetti. -Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali. -Utilizzare la gestualità fino-motoria nelle attività ludiche, manipolative e grafiche-pittoriche.		-Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.	-Muoversi con scioltezza, destrezza, ritmo (palleggiare, lanciare, ricevere da fermo e in movimento,...).	-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
RELAZIONI CON GLI ALTRI	2.1.K	1.1.C 2.1K Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.					
	2.2.C						
2.1 COMUNICARE 2.2 COLLABORARE E PARTECIPARE 2.3 AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE.	2.3.A						
	2.3.A	1.1.C 1.2.A Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. 1.1B Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.				Affinare le capacità coordinative e consolidare gli schemi motori e posturali	
RAPPORTI CON LA REALTA' NATURALE E SOCIALE							
	3.1 RISOLVERE PROBLEMI 3.2 INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI. 3.3 ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE.						

--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>1.1.A 2.3.A Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>2.2 2.3 Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>2.2.C Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</u></p> <p>-Riconoscere, differenziare, ricordare, verbalizzare differenti percezioni sensoriali (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).</p> <p>-Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche.</p> <p>-Comprendere il linguaggio dei gesti.</p>	<p><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</u></p> <p>-Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibri (eseguire una marcia, una danza,..).</p> <p>-Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, situazioni,...</p>	<p><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</u></p> <p>-Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</p>	<p><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</u></p> <p>-Utilizzare il corpo ed il movimento per comunicare esperienze ed emozioni.</p>	<p><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</u></p> <p>-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>-Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>
--	--	---	--	--	---	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--

			<p><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</u></p> <p>-Partecipare al gioco collettivo, rispettando indicazioni e regole.</p>	<p><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</u></p> <p>-Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo.</p> <p>-Cooperare all'interno di un gruppo.</p> <p>-Interagire positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.</p>	<p><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</u></p> <p>-Applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra.</p> <p>-Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara.</p> <p>-Interagire positivamente con gli altri valorizzando le diversità.</p>	<p><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</u></p> <p>-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport assumendo comportamenti corretti per la sicurezza.</p> <p>-Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo accettando i propri limiti.</p> <p>-Relazionarsi con gli altri attraverso giochi competitivi e cooperativi rispettandone le regole.</p>	<p><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</u></p> <p>-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco sport</i>.</p> <p>- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>-Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>
--	--	--	---	--	---	--	---

			<p><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</u></p> <p>-Assumere comportamenti adeguati durante il gioco e le varie attività di lavoro.</p>	<p><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</u></p> <p>-Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature.</p> <p>-Individuare semplici norme di igiene e salute per il proprio corpo e osservarle.</p>	<p><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</u></p> <p>-Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>-Conoscere l'importanza di una sana alimentazione e di un regolare esercizio fisico.</p>	<p><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</u></p> <p>-Assumere comportamenti adeguati nei vari ambienti scolastici ed extrascolastici.</p> <p>-Conoscere l'importanza di una sana alimentazione e di un regolare esercizio fisico.</p> <p>-Riconoscere alcune funzioni del proprio corpo.</p>	<p><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</u></p> <p>-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>-Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>
--	--	--	---	---	---	---	--

--	--	--	--	--	--	--	--

Competenze chiave per l'apprendimento permanente (2006/962/CE)							
Consapevolezza ed espressione culturale Comunicazione nella Lingua Madre Competenza digitale Imparare a imparare Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa e imprenditorialità							
DISCIPLINA: SUONO E MUSICA							
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DM n. 139/2007	COMPETENZE TRASVERSALI IN USCITA	TRAGUARDI di competenza DISCIPLINARE in uscita dalla Scuola Primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
			CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
COSTRUZIONE DEL SE'	1.1a 1.1b 1.2b	1-1 Utilizzare voci e nuove tecnologie in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le capacità di invenzione e di improvvisazione.	Esplora percepisce, discrimina eventi sonori. Utilizza voce, corpo e strumenti occasionali in modo guidato e/o creativo.	-utilizza voce corpo e strumenti occasionali in modo guidato e/o creativo.	- Utilizzare voce e strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo.	IDEM CLASSE QUINTA	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.
1.1 IMPARARE A IMPARARE							
1.2 PROGETTARE							
RELAZIONI CON GLI ALTRI		1.2. Eseguire collettivamente brani vocali strumentali anche corali curando l'intonazione, l'espressività e l'intonazione.	Eseguire in gruppo semplici brani vocali.				Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
2.1 COMUNICARE	2.1a	2.1 Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere in relazione al riconoscimento di culture tempi e luoghi diversi.	Ascoltare semplici brani musicali di vario genere e stile.	Eseguire in gruppo semplici brani vocali.	-Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione.	IDEM CLASSE QUINTA	
2.2 COLLABORARE E PARTECIPARE	2.1b						
2.3 AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	2.1c 2.1e 2.1f 2.1g 2.1h 2.1j	2.2 Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi e basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	Riconoscere gli elementi basilari del linguaggio musicale.	Ascoltare brani musicali di vario genere e stile.	-Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale	IDEM CLASSE QUINTA	Riconoscere brani musicali appartenenti a generi, culture tempi e luoghi diversi.
RAPPORTI CON LA REALTA' NATURALE E SOCIALE	2.2a 2.2b 2.2c 2.2d	3.1 Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e sonori attraverso i simboli convenzionali e non.	Rappresentare semplici brani musicali, traducendoli in azioni motorie e segni grafici pittorici.	Riconoscere gli elementi basilari del linguaggio musicale.		IDEM CLASSE QUINTA	Riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
3.1 RISOLVERE PROBLEMI		3.3 Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)		Rappresentare semplici brani musicali, traducendoli in azioni motorie e segni grafici pittorici.		IDEM CLASSE QUINTA	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali attraverso simboli convenzionali e non.
3. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	3.1 a		Ascoltare la musica, i suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer):	Ascoltare la musica i suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	-rappresentare un brano musicale ed eventi sonori, traducendoli con parole, azioni motorie e segni grafici.	IDEM CLASSE QUINTA	Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, computer, televisione).
3.3 ACQUISIRE E INTERPRETARE	3.2 b						
L'INFORMAZIONE	3.3a						

Competenze chiave per l'apprendimento permanente (2006/962/CE):

Comunicazione nella Lingua Madre Competenze Sociali e Civiche Imparare ad Imparare, Consapevolezza ed Espressione Culturale Competenza Digital

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

**COMPETENZE CHIAVE
DI CITTADINANZA DM
n. 139/2007**

**COMPETE
NZE
TRASVER
SALI
IN USCITA**

**TRAGUARDI di competenza
DISCIPLINARE in uscita
dalla Scuola Primaria**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

COSTRUZIONE DEL SE'			CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
1.1 IMPARARE A IMPARARE 1.2 PROGETTARE	1.1A 1.1B 1.1C 1.2A 1.2B	Conosce la nuova immagine di Dio, proposta da Gesù: il Padre Buono e Misericordioso.	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre e che fin dall'origine ha stabilito un'alleanza con l'uomo.	Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.	Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini, metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.
RELAZIONI CON GLI ALTRI	2.1A- 2.1B 2.1C- 2.1D 2.1E- 2.1F 2.1G- 2.1H 2.1K- 2.2A 2.2B- 2.2C 2.2D- 2.2E	Conosce e riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua interrogandosi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce vive tali festività.	Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.	Identificare come nella preghiera l'uomo si apra al dialogo con Dio.	Conoscere Gesù di Nazareth Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.	Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.	Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.
2.1 COMUNICARE 2.2 COLLABORARE E PARTECIPARE 2.3 AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	2.1G- 2.1H 2.1K- 2.2A 2.2B- 2.2C 2.2D- 2.2E 2.3A- 2.3B 2.3C	Riconosce nella Bibbia, libro sacro per Ebrei e Cristiani, l'importanza che da sempre ha per il patrimonio artistico-culturale dell'umanità.	Conoscere Gesù di Nazareth. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.	Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici come espressione di religiosità.	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.	Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.
RAPPORTI CON LA REALTA' NATURALE E SOCIALE 3.1 RISOLVERE PROBLEMI 3.2 INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI 3.3 ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	3.1A 3.1B 3.2A 3.2B 3.2C 3.2D 3.3A	Conosce espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.		Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.	Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.	Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nei testi di santi e in Maria, la madre di Gesù.
		Conosce la storia delle religioni traendone spunti di dialogo e di confronto tra le diverse "esperienze religiose" dei bambini.				Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.	Individuare significati e espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
		Si avvicina ai valori etici e religiosi				Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.	Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.
		Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento.					Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso le sue vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.