

**Competenze chiave per l'apprendimento permanente (2006/962/CE):**

**Consapevolezza ed espressione culturale Comunicazione nella Lingua Madre Competenza digitale Imparare a imparare Competenze sociali e civiche**

**DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DM n. 139/2007	COMPETENZE TRASVERSALI IN USCITA	TRAGUARDI di competenza DISCIPLINARE in uscita dalla Scuola Primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
			CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA	
<p><b>COSTRUZIONE DEL SE'</b></p> <p>1.1 IMPARARE A IMPARARE 1.2 PROGETTARE</p>	<p>1.1a 1.1b 1.2b</p>	<p>1.1.a/1.1.b./1.2b/2.1a/2.1b/2.1c/2.1.e/2.1.f/2.1.g/2.1.h/2.1.j/2.2.a/2.2.b/2.2.c/2.2.d/3.1.a/3.2 a/b/3.3a</p> <p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>1/2/3 <b>USO DEL LINGUAGGIO VISIVO</b></p> <p>-Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere emozioni e rappresentare la realtà percepita.</p>	<p>1/2/3 <b>USO DEL LINGUAGGIO VISIVO</b></p> <p>-Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere emozioni e rappresentare la realtà percepita.</p>	<p>1/2/3 <b>USO DEL LINGUAGGIO VISIVO</b></p> <p>-Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici</p>	<p>1/2/3 <b>USO DEL LINGUAGGIO VISIVO</b></p> <p>-Elaborare creativamente produzioni personali . -Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p>	<p>1/2/3 <b>USO DEL LINGUAGGIO VISIVO</b></p> <p>-Elaborare creativamente produzioni personali. -Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. -Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	
			<p>2.1 2.1b 2.1c 2.1e 2.1f 2.1g 2.1h 2.1j 2.2a 2.2b 2.2c 2.2d</p>	<p>1/2/3 <b>LETTURA DI IMMAGINI</b></p> <p>Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente individuando la forma e la posizione nello spazio.</p>	<p>1/2/3 <b>LETTURA DI IMMAGINI</b></p> <p>Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente individuando la forma e la posizione nello spazio.</p>	<p>1/2/3 <b>LETTURA DI IMMAGINI</b></p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo(linee,colori, forme ).</p>	<p>1/2/3 <b>LETTURA DI IMMAGINI</b></p> <p>Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo(linee,colori, forme, volume, spazio) .</p>	<p>1/2/3 <b>LETTURA DI IMMAGINI</b></p> <p>Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo(linee,colori, forme, volume, spazio) .</p>
			<p>3.1 a 3.2 a/b 3.3a</p>	<p>1/2/3 <b>LETTURA DI IMMAGINI</b></p> <p>Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo(linee,colori, forme, volume, spazio) .</p>	<p>1/2/3 <b>LETTURA DI IMMAGINI</b></p> <p>Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo(linee,colori, forme, volume, spazio) .</p>	<p>1/2/3 <b>LETTURA DI IMMAGINI</b></p> <p>Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo(linee,colori, forme, volume, spazio) .</p>	<p>1/2/3 <b>LETTURA DI IMMAGINI</b></p> <p>Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo(linee,colori, forme, volume, spazio) .</p>	
<p><b>RELAZIONI CON GLI ALTRI</b></p> <p>2.1 COMUNICARE 2.2 COLLABORARE E PARTECIPARE 2.3 AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p>	<p>2.1a 2.1b 2.1c 2.1e 2.1f 2.1g 2.1h 2.1j 2.2a 2.2b 2.2c 2.2d</p>							
<p><b>RAPPORTI CON LA REALTA' NATURALE E SOCIALE</b></p> <p>3.1 RISOLVERE PROBLEMI 3.2 INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI 3.3 ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</p>	<p>3.1 a 3.2 a/b 3.3a</p>							

		<p>E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali ( spot, brevi filmati, videoclip ecc.).  Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>1/2/3  <b>CONOSCENZA DEI PRINCIPALI BENI ARTISTICI</b></p> <p>-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</p> <p>-Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, urbanistico e artistico.</p>	<p>1/2/3  <b>CONOSCENZA DEI PRINCIPALI BENI ARTISTICI</b></p> <p>-Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali ( forma, tecnica ).</p> <p>-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</p> <p>-Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, urbanistico e artistico.</p>	<p>1/2/3  <b>CONOSCENZA DEI PRINCIPALI BENI ARTISTICI</b></p> <p>-Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali ( forma, tecnica, messaggio).</p> <p>-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</p> <p>-Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>1/2/3  <b>CONOSCENZA DEI PRINCIPALI BENI ARTISTICI</b></p> <p>-Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>-Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>1/2/3  <b>CONOSCENZA DEI PRINCIPALI BENI ARTISTICI</b></p> <p>-Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, della tecnica e dello stile dell'artista.</p> <p>-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>-Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>
--	--	---	--	---	--	---	---