

## Competenze chiave per l'apprendimento permanente (2006/962/CE):

Comunicazione nelle lingue straniere, Comunicazione nella lingua madre Competenza digitale Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa e imprenditorialità

### DISCIPLINA: LINGUA SPAGNOLA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DM n. 139/2007	COMPETENZE TRASVERSALI IN USCITA	TRAGUARDI di competenza DISCIPLINARE in uscita dalla Scuola Secondaria di I grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
			CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<p><b>COSTRUZIONE DEL SE'</b></p> <p>1.1 IMPARARE A IMPARARE 1.2 PROGETTARE</p> <p><b>RELAZIONI CON GLI ALTRI</b></p> <p>2.1 COMUNICARE 2.2 COLLABORARE E PARTECIPARE 2.3 AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p> <p><b>RAPPORTI CON LA REALTA' NATURALE E SOCIALE</b></p> <p>3.1 RISOLVERE PROBLEMI 3.2 INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI 3.3 ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</p>	<p>1.1a 1.1b 1.2b</p> <p>2.1a 2.1b 2.1c 2.1e 2.1f 2.1g 2.1h 2.1j 2.2a 2.2b 2.2c 2.2d</p> <p>3.1 a 3.2 b 3.3a</p>	<p>1.1 a L'alunno autovaluta le competenze acquisite 1.1b è consapevole del proprio modo di apprendere</p> <p>2.1 a/b/c/e Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero 2.1 g/h/J Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti 2.1.c/e Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. 2.1 c/e Legge testi informativi 2.1 a Ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline 2.1 h Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o familiari. 2.2 a/b/c/d/e 1.2 b Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti</p> <p>3.1 a Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi 3.2 b Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto</p>	<p><b>1a ASCOLTO</b> Capisce i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti relativi a se stessi <b>2a LETTURA</b> Legge e individua informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano (per esempio un menù, un orario...) e in lettere personali. <b>3a a PRODUZIONE ORALE</b> Descrive o presenta in modo semplice persone, indica cosa piace e non piace con espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. <b>3a b INTERAZIONE ORALE</b> Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato con mimica e gesti purchè l'interlocutore aiuti se necessario. Interagisce in modo comprensibile con un compagno utilizzando semplici frasi adatte alla situazione.</p>	<p><b>1 b ASCOLTO</b> Capisce i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari e quotidiani. Individua l'informazione principale di programmi o televisivi su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individua, ascoltando, termini attinenti a contenuti di studio di altre discipline. <b>2b LETTURA</b> Legge e individua informazioni concrete e prevedibili in testi di uso quotidiano (per esempio un menù, un orario...) e in lettere personali. Legge globalmente testi relativamente lunghi (un opuscolo, un articolo di giornale...) per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. Legge e capisce testi riguardanti istruzioni. Legge brevi storie e semplici biografie. <b>3b a PRODUZIONE ORALE</b> Descrive o presenta in modo semplice persone e compiti quotidiani, indica cosa piace e non piace utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo in modo semplice anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</p>	<p><b>1c ASCOLTO</b> Capisce i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti conosciuti. Individua l'informazione principale di programmi televisivi (per esempio serie televisive attuali per ragazzi) o su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individua, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. <b>2c LETTURA</b> Legge e individua informazioni in testi di uso quotidiano (per esempio una mail, una ricetta, un prospetto, un menù, un orario...) e in lettere personali. Legge globalmente testi relativamente lunghi (un opuscolo, un articolo di giornale...) per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Legge e capisce testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per le attività collaborative.. Legge brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. <b>3c a PRODUZIONE ORALE</b> Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p>

		<p>3.3 a Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico.</p>	<p><i>4a PRODUZIONE SCRITTA</i>          Scrive semplici frasi per raccontare le proprie esperienze con lessico sostanzialmente appropriato e sintassi elementare anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.  <i>5a RIFLESSIONI SULLA LINGUA</i>          Osserva semplici parole nei contesti d'uso comune.          Osserva la struttura di semplici frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.          Confronta semplici parole relative a codici verbali diversi.          Riconosce, con alcune difficoltà, i propri errori e i propri modi di apprendere.</p>	<p><i>3 b b INTERAZIONE ORALE</i>          Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti purchè l'interlocutore aiuti se necessario.          Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.  <i>4b PRODUZIONE SCRITTA</i>          Scrive semplici frasi e avvenimenti per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno anche con errori che però non compromettono la comprensibilità del testo.  <i>5 b RIFLESSIONI SULLA LINGUA</i>          Osserva le parole nei contesti d'uso (mail, giochi di società) e rileva le eventuali variazioni di significato.          Osserva, se guidato, le parole e le strutture della frase per mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.          Confronta, senza eccessiva difficoltà, parole e strutture relative a codici verbali diversi.          Riconosce, attraverso la guida del docente, i propri errori e i propri modi di apprendere.</p>	<p><i>3c b INTERAZIONE ORALE</i>          Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.          Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.  <i>4c PRODUZIONE SCRITTA</i>          Scrive testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del testo.  <i>5c RIFLESSIONI SULLA LINGUA</i>          Osserva le parole nei contesti d'uso (lettere personali, semplici biografie) e rileva le eventuali variazioni di significato.          Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.          Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi.          Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>
--	--	--	--	--	---