

**Competenze chiave per l'apprendimento permanente (2006/962/CE):**

**Comunicazione nelle lingue straniere, Comunicazione nella lingua madre Competenza digitale Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa e imprenditorialità**

**DISCIPLINA: LINGUA INGLESE**

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DM n. 139/2007	COMPETENZE TRASVERSALI IN USCITA	TRAGUARDI di competenza DISCIPLINARE in uscita dalla Scuola Secondaria di I grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
			CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<p><b>COSTRUZIONE DEL SE'</b></p> <p>1.1 IMPARARE A IMPARARE 1.2 PROGETTARE</p> <p><b>RELAZIONI CON GLI ALTRI</b></p> <p>2.1 COMUNICARE 2.2 COLLABORARE E PARTECIPARE 2.3 AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p> <p><b>RAPPORTI CON LA REALTA' NATURALE E SOCIALE</b></p> <p>3.1 RISOLVERE PROBLEMI 3.2 INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI 3.3 ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</p>	<p>1.1a 1.1b 1.2b</p> <p>2.1a 2.1b 2.1c 2.1e 2.1f 2.1g 2.1h 2.1j 2.2a 2.2b 2.2c 2.2d 2.3a 2.3b</p> <p>3.1 a 3.2 b 3.3a</p>	<p>1.1 a L'alunno auto valuta le competenze acquisite 1.1b 2.3° è consapevole del proprio modo di apprendere</p> <p>2.1 a/b/c/e Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero 2.1 g/h/J Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti 2.1.c/e Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. 2.1 c/e Legge testi informativi 2.1 a Ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline 2.1 h Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o familiari. 2.2 a/b/c/d/ 1.2 b e 2.3b Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti</p> <p>3.1 a Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi 3.2 b Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto 3.3 a Affronta situazioni nuove</p>	<p><b>1a ASCOLTO</b> Capisce i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti relativi a se stessi <b>2a LETTURA</b> Legge e individua informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano (per esempio un annuncio, un prospetto, un menù, un orario...) e in lettere personali. <b>3a a PRODUZIONE ORALE</b> Descrive o presenta in modo semplice persone o luoghi, indica cosa piace e non piace con espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. <b>3a b INTERAZIONE ORALE</b> Interagisce con uno o più interlocutori e comprende i punti chiave di una conversazione purché l'interlocutore aiuti se necessario. Gestisce conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	<p><b>1 b ASCOLTO</b> Capisce i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari e quotidiani. Individua l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individua, ascoltando, termini attinenti a contenuti di studio di altre discipline. <b>2b LETTURA</b> Legge e individua informazioni concrete e prevedibili in testi di uso quotidiano (per esempio un annuncio, un prospetto, un menù, un orario...) e in lettere personali. Legge globalmente testi relativamente lunghi (opuscoli, articoli di giornale...) per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. Legge e capisce testi riguardanti istruzioni. Legge brevi storie e semplici biografie. <b>3b a PRODUZIONE ORALE</b> Descrive o presenta in modo semplice persone e compiti quotidiani, indica cosa piace e non piace con espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</p>	<p><b>1c ASCOLTO</b> Capisce i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti di loro interesse. Individua l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individua, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. <b>2c LETTURA</b> Legge e individua informazioni in testi di uso quotidiano (per esempio un annuncio, un prospetto, un menù, un orario...) e in lettere personali. Legge globalmente testi relativamente lunghi (opuscoli, articoli di giornale...) per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Legge e capisce testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto e per attività collaborative. Legge brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. <b>3c a PRODUZIONE ORALE</b> Descrive o presenta in modo semplice persone, condizioni di vita e di studio, compiti quotidiani, indica cosa piace e non piace, motiva un'opinione ecc., con espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</p>

		<p>attingendo al suo repertorio linguistico.</p>	<p><b>4a PRODUZIONE SCRITTA</b>          Scrive semplici lettere personali adeguate al destinatario con lessico sostanzialmente appropriato e sintassi elementare anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.          Produce risposte a questionari e formula domande su testi semplici che riguardano argomenti familiari.  <b>5a RIFLESSIONI SULLA LINGUA</b>          Rileva semplici regolarità e differenze in semplici frasi di uso comune.          Confronta parole relative a codici verbali diversi.</p>	<p><b>3 b b INTERAZIONE ORALE</b>          Interagisce con uno o più interlocutori, comprende i punti chiave di una conversazione ed espone le proprie idee purchè l'interlocutore aiuti se necessario.          Gestisce conversazioni facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane.  <b>4b PRODUZIONE SCRITTA</b>          Racconta per iscritto avvenimenti ed esperienze con frasi semplici.          Scrive semplici biografie e lettere personali adeguate al destinatario con lessico sostanzialmente appropriato e sintassi elementare anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.          Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi di loro interesse.  <b>5 b RIFLESSIONI SULLA LINGUA</b>          Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di semplici testi scritti di uso comune (lettere personali, semplici biografie, ecc.).          Confronta, se guidato, le parole e le strutture della frase per rilevare le eventuali variazioni di significato e per mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative relativi a codici verbali diversi.          Rileva semplici analogie o differenze fra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p>	<p><b>3c b INTERAZIONE ORALE</b>          Interagisce con uno o più interlocutori, comprende i punti chiave di una conversazione ed espone le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.          Gestisce senza sforzo conversazioni facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane.  <b>4c PRODUZIONE SCRITTA</b>          Racconta per iscritto avvenimenti ed esperienze, esponendo opinioni e spiegando ragioni, con frasi semplici.          Scrive semplici biografie immaginarie e lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti con lessico appropriato e sintassi elementare.          Produce domande a questionari e formula domande su testi.  <b>5c RIFLESSIONI SULLA LINGUA</b>          Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative          Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.          Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi.          Rileva analogie o differenze fra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p>
--	--	--	---	---	--