

Competenze chiave per l'apprendimento permanente (CM n. 31 del 18/04/2012):

Comunicazione nella lingua madre e Competenza digitale Imparare a imparare Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale

<b>DISCIPLINA: ITALIANO</b>			
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DM N. 139/2007</b>	<b>COMPETENZE TRASVERSALI IN USCITA</b>	<b>TRAGUARDI di competenza DISCIPLINARE in uscita dalla Scuola Secondaria di I° grado</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO IN USCITA  Classe Seconda</b>
<p><b><i>COSTRUZIONE DEL SE'</i></b></p> <p>1.1 IMPARARE A IMPARARE</p> <p>1.2 PROGETTARE</p>	<p>1.1 A</p> <p>1.1 B</p> <p>1.2 A</p> <p>1.2 B</p>	<p>1.1 A L' alunno conosce il suo stile cognitivo e organizza il proprio apprendimento, usando varie strategie;</p> <p>1.1 B Riconosce le difficoltà incontrate e le strategie adottate per superarle;</p> <p>1.2 A Conosce i propri punti di forza e li sa utilizzare;</p> <p>1.2 B Riconosce i propri errori e riesce a correggerli spontaneamente in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative che ha interiorizzato.</p>	<p>ASCOLTARE E PARLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Prestare un'attenzione consapevole distinguendo ciò che principale da quello che è secondario, individuando le singole informazioni mettendole in relazione rispetto alle causalità e alle conseguenze</li> <li>➤ Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte ed individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente.</li> <li>➤ Ascoltare testi semplici applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti presi per riutilizzarli anche a distanza di tempo)</li> <li>➤ Riconoscere alcuni elementi sonori e ritmici del testo poetico.</li> <li>➤ Saper esprimere le considerazioni personali in merito a qualcosa rispettando i tempi e turni di intervento con l'utilizzo di una lingua adeguata tenendo conto del destinatario e argomentando la propria tesi.</li> <li>➤ Saper riferire del proprio vissuto fornendo le informazioni più significative, ordinandole in senso logico e cronologico con una struttura corretta dal punto di vista morfologico e sintattico.</li> <li>➤ Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>➤ Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> </ul>

<p><b>RELAZIONI CON GLI ALTRI</b></p> <p>2.1 COMUNICARE</p> <p>2.2 COLLABORARE E PARTECIPARE</p> <p>2.3 AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p>	<p>2.1 A</p> <p>2.1 B</p> <p>2.1 C</p> <p>2.2 A</p> <p>2.2 B</p> <p>2.3 A</p>	<p>2.1 A L'alunno ha imparato ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali;</p> <p>2.1 B Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità);</p> <p>2.1 C Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi del discorso;</p> <p>2.2 A Ha maturato la consapevolezza del valore del dialogo come strumento comunicativo;</p> <p>2.2 B Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri nella realizzazione di varie attività ;</p> <p>2.3 A E' capace di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta;</p>	<p>LEGGERE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>➤ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica).</li> <li>➤ Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e saperle riorganizzare in maniera logica e coerente</li> <li>➤ Saper utilizzare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio (indice, capitoli, titoli, sommari, immagini, didascalie ecc.)</li> <li>➤ Ricavare informazioni implicite ed esplicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici.</li> <li>➤ Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>➤ Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> <li>➤ Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio (indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici).</li> <li>➤ Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, poesie) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni; ambientazioni spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore.</li> <li>➤ Comprendere testi descrittivi ed espressivi, individuandone gli elementi, le caratteristiche essenziali, il punto di vista dell'osservatore.</li> </ul> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>➤ Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>➤ Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>➤ Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>➤ Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra parole e dei</li> </ul>
---	---	---	---

<b>RAPPORTI CON LA REALTA' NATURALE E SOCIALE</b>	2.3 B	2.3 B Varia opportunamente i registri informale e formale in base alle situazioni comunicative e agli interlocutori.	meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. ➤ Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.
	3.1 RISOLVERE PROBLEMI	3.1. A L'alunno usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta nella valutazione della validità di diverse soluzioni di un problema;	SCRIVERE  ➤ Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servizi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe scalette); utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione. ➤ Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico morfosintattico e lessicale con particolare attenzione all'organizzazione logico-sintattica e ai connettivi testuali. ➤ Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro ➤ Scrivere testi di tipo diverso (descrittivo - narrativo - espositivo – regolativo - espressivo) adeguati a situazione, scopo, argomento, destinatario, registro. ➤ Scrivere testi di forma diversa (avvisi, istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, schede informative, relazioni su argomenti di studio, trafiletti, articoli di cronaca, recensioni) sulla base di modelli sperimentati adeguandoli a situazioni, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato. ➤ Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (giochi linguistici, riscritture di testi narrativi e cambiamento del punto di vista). ➤ Utilizzare nei propri testi sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. ➤ Produrre sintesi (lineari e non lineari, ad esempio sotto forma di schemi) di testi letti e ascoltati e saperle riutilizzare per i propri scopi. ➤ Saper fare costruzione e parafrasi di un semplice testo poetico. ➤ Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica; scrivere testi digitali (ad esempio e-mail, post di blog, presentazioni). ➤ Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e di gruppo, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
	3.2 INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	3.2 A Alla fine di un percorso didattico produce con l'aiuto dei docenti e dei compagni semplici ipertesti, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori;	
3.3 ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	3.2 A	3.2 A Nella attività di studio, personali e collaborative, usa il manuale delle discipline o altri testi di studio per ricercare, raccogliere, rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessarie, anche con l'utilizzo di strumenti informatici.	
	3.3 A		
	3.3 B		
	3.3 C		

		<p>3.3 B E' consapevole del valore civile del dialogo e lo utilizza per apprendere informazioni e elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti disciplinari;</p> <p>3.3 C Legge con interesse e con piacere testi letterari di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari, sui quali scambia opinioni con insegnanti e con compagni.</p>	<p>ELEMENTI di GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere e denominare le parti del discorso e gli elementi basilari di una frase complessa (soggetto, predicati, apposizione e attributo, compl. oggetto, predicativo del soggetto e dell'oggetto, di vocazione, di esclamazione, di specificazione, di denominazione, di termine e altri complementi indiretti).</li> <li>➤ Saper collegare una situazione comunicativa all'interlocutore e al registro linguistico</li> <li>➤ Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione</li> <li>➤ Conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, antonimia, polisemia)</li> <li>➤ Conoscere e saper utilizzare i fondamentali strumenti di consultazione.</li> <li>➤ Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi ed espressivi) e dei generi.</li> <li>➤ Stabilire relazioni fra campi di discorso e forme di testo, lessico specialistico, ecc..</li> <li>➤ Riconoscere in un testo i principali connettivi e le loro funzioni, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>➤ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione.</li> <li>➤ Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> <li>➤ Applicare le conoscenze metalinguistiche per monitorare e migliorare l'uso orale e scritto della lingua e per comprendere con maggior precisione i significati dei testi.</li> </ul>
--	--	--	---