

Competenze chiave per l'apprendimento permanente (2006/962/CE)

Consapevolezza ed espressione culturale Comunicazione nella Lingua Madre Competenza Digitale Imparare ad Imparare Spirito di iniziativa ed imprenditorialità Competenze sociali e civiche

DISCIPLINA: Musica

| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DM n. 139/2007 | COMPETENZE TRASVERSALI IN USCITA | TRAGUARDI di competenza DISCIPLINARE in uscita dalla Scuola Secondaria di I grado | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (comuni a tutti i docenti della stessa disciplina) | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
| <p>COSTRUZIONE DEL SE' 1.1 IMPARARE A IMPARARE 1.2 PROGETTARE</p> | 1.2b | <p>1.2B L'alunno e' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali ,3.2B nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, 3.3D utilizzando anche sistemi informatici.</p> | <p><i>-Utilizzare la notazione tradizionale</i></p> <p><i>-Eseguire semplici brani strumentali collettivamente e individualmente.</i></p> | <p><i>-Ampliare l'utilizzo della notazione tradizionale con la conoscenza di alcune figure alterate</i></p> <p><i>-Eseguire brani strumentali di diversi generi e stili di media difficoltà.</i></p> | <p><i>-Ampliare l'utilizzo della notazione tradizionale con la conoscenza di combinazioni ritmiche complesse</i></p> <p><i>-Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazione elettroniche.</i></p> |
| <p>RELAZIONI CON GLI ALTRI 2.1 COMUNICARE 2.2 COLLABORARE E PARTECIPARE 2.3 AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p> | 2.1b 2.1d 2.1i 2.2a 2.2c 2.2d 2.3b | <p>2.1B 2.1D 2.1I Comprende e valuta eventi, materiali, oppure musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>2.2A 2.2C 2.2D 2.3B Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> | <p><i>-Riprodurre con la voce brani ad una voce anche con appropriati arrangiamenti melodici.</i></p> <p><i>-Classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del brano musicale</i></p> | <p><i>-Riprodurre con la voce brani corali di media difficoltà.</i></p> <p><i>-Classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del brano musicale riconoscendone l'andamento ritmico e timbrico</i></p> | <p><i>-Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani corali di diversi generi e stili.</i></p> <p><i>-Classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del brano musicale riconoscendone il genere ed il periodo storico di riferimento</i></p> |
| <p>RAPPORTI CON LA REALTA' NATURALE E SOCIALE 3.1 RISOLVERE PROBLEMI 3.2 INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI 3.3 ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</p> | 3.1a 3.2b 3.2d 3.3d | <p>3.1A Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>3.2B 3.2D Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sintesi di codifica.</p> | | | <p><i>-Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</i></p> |