

Competenze chiave per l'apprendimento permanente (2006/962/CE)							
Consapevolezza ed espressione culturale Comunicazione nella Lingua Madre Competenza digitale Imparare a imparare Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa e imprenditorialità							
DISCIPLINA: SUONO E MUSICA							
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DM n. 139/2007	COMPETENZE TRASVERSALI IN USCITA	TRAGUARDI di competenza DISCIPLINARE in uscita dalla Scuola Primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
			CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<b>COSTRUZIONE DEL SE'</b>	1.1a	1-1 Utilizzare voci e nuove tecnologie in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le capacità di invenzione e di improvvisazione.	Esplora percepisce, discrimina eventi sonori.	-utilizza voce corpo e strumenti occasionali in modo guidato e/o creativo.	- Utilizzare voce e strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo.	IDEM CLASSE QUINTA	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.
1.1 IMPARARE A IMPARARE	1.1b		Utilizza voce, corpo e strumenti occasionali in modo guidato e/o creativo.				
1.2 PROGETTARE	1.2b	1.2. Eseguire collettivamente brani vocali strumentali anche corali curando l'intonazione, l'espressività e l'intonazione.	Eseguire in gruppo semplici brani vocali.				Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
<b>RELAZIONI CON GLI ALTRI</b>			Ascoltare semplici brani musicali di vario genere e stile.	Eseguire in gruppo semplici brani vocali.	-Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione.	IDEM CLASSE QUINTA	
2.1 COMUNICARE	2.1a	2.1 Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere in relazione al riconoscimento di culture tempi e luoghi diversi.	Riconoscere gli elementi basilari del linguaggio musicale.	Ascoltare brani musicali di vario genere e stile.	-Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale	IDEM CLASSE QUINTA	Riconoscere brani musicali appartenenti a generi , culture tempi e luoghi diversi.
2.2 COLLABORARE E PARTECIPARE	2.1b						Riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
2.3 AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	2.1c						
	2.1e						
	2.1f						
	2.1g	2.2 Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi e basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.		Riconoscere gli elementi basilari del linguaggio musicale.			
<b>RAPPORTI CON LA REALTA' NATURALE E SOCIALE</b>	2.1h						
3.1 RISOLVERE PROBLEMI	2.1j	3.1 Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e sonori attraverso i simboli convenzionali e non.	Rappresentare semplici brani musicali, traducendoli in azioni motorie e segni grafici pittorici.	Rappresentare semplici brani musicali, traducendoli in azioni motorie e segni grafici pittorici.	IDEM CLASSE SECONDA	IDEM CLASSE QUINTA	
3.2 INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	2.2a	3.3 Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)					Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali attraverso simboli convenzionali e non.
3.3 ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	2.2b						Riconoscere gli usi ,le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, computer, televisione.
	2.2c						
	2.2d						
	3.1 a						
	3.2 b						
	3.3a		Ascoltare la musica, i suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer):	Ascoltare la musica i suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	IDEM CLASSE SECONDA		