Competenze chiave per l'apprendimento permanente (2006/962/CE)

Consapevolezza ed espressione culturale Comunicazione nella Lingua Madre Competenza digitale Imparare a imparare Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa e imprenditorialità

DISCIPLINA:	SUONO	E MUSICA
-------------	-------	----------

DISCIPLINA: SUONO E MUSICA									
COMPETENZE	COMPETENZE	TRAGUARDI di competenza	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO						
CHIAVE DI	TRASVERSALI	DISCIPLINARE in uscita dalla Scuola							
CITTADDINANZA	IN USCITA	Primaria							
DM n. 139/2007									
COSTRUZIONE DEL			CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA		
SE'	1.1a	1-1 Utilizzare voci e nuove tecnologie in							
	1.1b	modo creativo e consapevole	Esplora percepisce,	-utilizza voce corpo e	- Utilizzare voce e	IDEM CLASSE QUINTA	Utilizzare voce,		
1.1 IMPARARE A	1.2b	ampliando con gradualità le capacità di	discrimina eventi sonori.	strumenti occasionali in	strumenti e nuove		strumenti e nuove		
IMPARARE		invenzione e di improvvisazione.	Utilizza voce, corpo e	modo guidato e/o	tecnologie sonore in		tecnologie sonore in		
1.2 PROGETTARE			strumenti occasionali in	creativo.	modo creativo.		modo creativo e		
		1.2. Eseguire collettivamente brani	modo guidato e/o				consapevole.		
RELAZIONI CON GLI		vocali strumentali anche corali curando	creativo.						
ALTRI		l'intonazione,l'espressività e					Eseguire		
		l'intonazione.	Eseguire in gruppo				collettivamente e		
2.1 COMUNICARE			semplici brani vocali.			IDEM CLASSE QUINTA	individualmente brani		
2.2 COLLABORARE E	2.1a	2.1 Valutare aspetti funzionali ed	-	Eseguire in gruppo	-Eseguire		vocali,strumentali		
PARTECIPARE	2.1b	estetici in brani musicali di vario genere	Ascoltare semplici brani	semplici brani vocali.	collettivamente e		curando		
2.3 AGIRE IN MODO	2.1c	in relazione al riconoscimento di culture	musicali di vario genere e		individualmente brani		l'intonazione,l'espress		
AUTONOMO E	2.1e	tempi e luoghi diversi.	stile.	Ascoltare brani musicali	vocali curando	IDEM CLASSE QUINTA	ività e		
RESPONSABILE	2.1f			di vario genere e stile.	l'intonazione.		l'interpretazione.		
	2.1g	2.2 Riconoscere e classificare gli	Riconoscere gli elementi	_	-Cogliere all'ascolto gli				
RAPPORTI CON LA	2.1h	elementi costitutivi e basilari del	basilari del linguaggio		aspetti espressivi e		Riconoscere brani		
REALTA' NATURALE	2.1j	linguaggio musicale all'interno di brani	musicale.	Riconoscere gli elementi	strutturali di un brano		musicali appartenenti		
E	2.2a	di vario genere e provenienza.		basilari del linguaggio	musicale		a generi , culture		
SOCIALE	2.2b			musicale.			tempi e luoghi diversi.		
	2.2.c	3.1 Rappresentare gli elementi basilari					Riconoscere e		
3.1 RISOLVERE	2.2d	di brani musicali e sonori attraverso i		Rappresentare semplici	IDEM CLASSE	IDEM CLASSE QUINTA	classificare gli		
PROBLEMI		simboli convenzionali e non.		brani	SECONDA		elementi basilari del		
3. 2 INDIVIDUARE			Rappresentare semplici	musicali,traducendoli in			linguaggio musicale		
COLLEGAMENTI E		3.3 Riconoscere gli usi, le funzioni e i	brani musicali,	azioni motorie e segni			all'interno di brani di		
RELAZIONI		contesti della musica dei suoni nella	traducendoli in azioni	grafici pittorici.	-rappresentare un		vario genere e		
3.3 ACQUISIRE E		realtà multimediale (cinema,	motorie e segni grafici		brano musicale ed		provenienza.		
INTERPRETARE	3.1 a	televisione,computer	pittorici.		eventi sonori,	IDEM CLASSE QUINTA	Rappresentare gli		
L'INFORMAZIONE					traducendoli con		elementi basilari di		
	3.2 b				parole, azioni motorie		brani musicali		
					e segni grafici.		attraverso simboli		
				Ascoltare la musica i			convenzionali e non.		
	3.3a		Ascoltare la musica, i suoni	suoni nella realtà			Riconoscere gli usi ,le		
			nella realtà multimediale	multimediale			funzioni e i contesti		
			(cinema,televisione,compu	(cinema,televisione,com	IDEM CLASSE		della musica e dei		
			ter):	puter).	SECONDA		suoni nella realtà		
							multimediale		
							(cinema,computer,		
							televisione.		