

Competenze chiave per l'apprendimento permanente (2006/962/CE):

Competenza nella Lingua Madre Competenza Digitale Imparare ad Imparare Competenze Sociali e Civiche Consapevolezza ed Espressione Culturale

DISCIPLINA: LINGUA ITALIANA

| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DM n. 139/2007 | COMPETENZE TRASVERSALI IN USCITA | TRAGUARDI di competenza DISCIPLINARE in uscita dalla Scuola Primaria | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | | | |
|---|--|--|--|--|---|--|---|
| | | | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA | CLASSE QUARTA | CLASSE QUINTA |
| <p>COSTRUZIONE DEL SE'</p> <p>1.1 IMPARARE A IMPARARE 1.2 PROGETTARE</p> | <p>1.1a 1.1b 1.1c. 1.2b</p> | <p>1.1.b/1.2.b/ 1.1.c/ 2.1.a. /2.1.b. /2.1.f. /2.1.g./2.1.h./2.2.a/ 2.2.b. 2.2.c./2.2.e/ 2.3.c.</p> | <i>1/2</i> | <i>1/2</i> | <i>1/2</i> | <i>1/2</i> | <i>1/2</i> |
| | | | <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Ascolta e interagisce nelle conversazioni in modo adeguato rispettando le regole stabilite.</p> | <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Ascolta e interviene nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato e pertinente.</p> | <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione), rispettando i turni di parola. Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> | <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazioni e discussioni) esprimendo la propria opinione su un argomento discusso. Comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione. Ascolta testi di vario genere mostrando di coglierne il significato globale e risponendoli in modo chiaro a chi ascolta. Comprende e dà istruzioni su attività conosciute. Racconta storie personali o fantastiche organizzando il racconto in modo chiaro e comprensibile. Ricostruisce verbalmente e in modo chiaro un'esperienza vissuta.</p> | <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su un argomento di esperienza diretta. Comprende lo scopo, il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione. Formula domande pertinenti e dopo l'ascolto. Comprende consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione in modo chiaro e pertinente. Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico. Organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> |
| <p>RELAZIONI CON GLIALTRI</p> <p>2.1 COMUNICARE 2.2 COLLABORARE E PARTECIPARE 2.3 AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p> | <p>2.1a 2.1b 2.1c 2.1e 2.1f 2.1g 2.1h 2.1j 2.2a 2.2b 2.2c 2.2d</p> | <p>Comunica oralmente in maniera efficace, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione</p> <p>1.1b/1.1c/ 2.1.a/2.1b/ 2.1.c/2.1d./3.2.a/ 3.2.b/3.3.a Comprende testi di vario tipo, in vista di scopi funzionali</p> <p>1.2.b./2.1.a./2.1.e/2.1.g/2.1.j2 .3.b/2.1.k/ Legge testi di vario tipo ponendosi con atteggiamento critico e usando strategie di lettura adeguate allo scopo</p> | <p>Ascolta semplici testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale rispondendo a facili domande mirate.</p> <p>Comprende le consegne dell'insegnante.</p> <p>Narra semplici esperienze personali con l'aiuto di domande.</p> | <p>Ascolta testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale rispondendo a domande mirate.</p> <p>Comprende le consegne dell'insegnante e/o di un suo pari.</p> <p>Narra esperienze personali e racconti fantastici seguendo l'ordine dei fatti. Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta con l'aiuto di domande o seguendo un modello dato.</p> | <p>Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> | <p>Ascolta testi di vario genere mostrando di coglierne il significato globale e risponendoli in modo chiaro a chi ascolta. Comprende e dà istruzioni su attività conosciute. Racconta storie personali o fantastiche organizzando il racconto in modo chiaro e comprensibile. Ricostruisce verbalmente e in modo chiaro un'esperienza vissuta.</p> | <p>Ascolta testi di vario genere mostrando di coglierne il significato globale e risponendoli in modo chiaro a chi ascolta. Comprende e dà istruzioni su attività conosciute. Racconta storie personali o fantastiche organizzando il racconto in modo chiaro e comprensibile. Ricostruisce verbalmente e in modo chiaro un'esperienza vissuta.</p> |
| <p>RAPPORTI CON LA REALTA' NATURALE E SOCIALE</p> <p>3.1 RISOLVERE PROBLEMI 3.2 INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI 3.3 ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</p> | <p>3.1 a 3.2 b 3.3a</p> | <p>1.1.a/ 1.1.c./1.2.a/ 1.2.b/ 2.1.a/ 2.1.1./2.2.c/2.2.d/ 3.2.a/ 3.2.c/ Produce testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti di vario tipo legati alle diverse occasioni di scrittura.</p> | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|--|--|
| | | <p>2.2.e./ 2.3.a./3.2.a./3.2.b./ 3.2.c./3.2.d./3.3.a/ Rielabora testi di vario genere argomentando in modo comprensibile ed appropriato al contesto.</p> <p>1.2.b/ 2.1.h./2.1.i./</p> <p>Comprende, arricchisce e utilizza il lessico di base .</p> <p>1.2.b/ 2.1.c./3.1.b/3.2.a/</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice</p> | <p><u>1/2/3/</u></p> <p><u>LETTURA E COMPRESIONE</u></p> <p>Utilizza la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce che in quella silenziosa.</p> <p>Legge semplici testi narrativi. Individua gli elementi e i fatti principali di un racconto attraverso domande guida.</p> <p>Legge ed individua le fasi narrative di un racconto attraverso domande guida</p> <p>Legge e riordina le fasi narrative di un racconto in successione temporale.</p> <p>Legge e comprende brevi descrizioni attraverso domande guida.</p> <p>Legge, comprende e memorizza semplici filastrocche e poesie.</p> | <p><u>1/2/3/</u></p> <p><u>LETTURA E COMPRESIONE</u></p> <p>Utilizza la lettura strumentale in modo scorrevole sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa.</p> <p>Si avvale di tutte le anticipazioni del testo per orientarsi nella comprensione.</p> <p>Legge semplici testi narrativi, espositivi e informativi, cogliendone il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Legge un racconto e individua le macrostrutture e le sequenze di un testo narrativo.</p> <p>Legge semplici testi descrittivi ed individua le informazioni principali.</p> <p>Legge e comprende le caratteristiche strutturali dei testi in rima.</p> | <p><u>1/2/3/</u></p> <p><u>LETTURA E COMPRESIONE</u></p> <p>Padroneggia la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>Legge testi narrativi, descrittivi e informativi cogliendone l'argomento, individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprende testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di svago e di intrattenimento.</p> <p>Legge semplici e brevi testi letterari, sia poetici , sia narrativi, cogliendone il senso globale.</p> <p>Legge semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> | <p><u>1/2/3/</u></p> <p><u>LETTURA E COMPRESIONE</u></p> <p>Padroneggia la lettura sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione e l'intonazione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzarne il contenuto.</p> <p>Legge testi narrativi, descrittivi, informativi e espositivi cogliendone l'argomento, il senso globale, le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Legge e comprende testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di svago e di intrattenimento.</p> <p>Legge e ricava informazioni nei testi di varia natura e provenienza.</p> <p>Legge semplici testi poetici selezionando parole ed espressioni per costruire immagini poetiche.</p> <p>Legge semplici testi regolativi, individuando le istruzioni e la loro sequenza.</p> | <p><u>1/2/3/</u></p> <p><u>LETTURA E COMPRESIONE</u></p> <p>Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto cogliendo indizi utili. Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che intende leggere.</p> <p>Ricava informazioni in testi di diversa natura e provenienza</p> <p>Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> |
|--|--|---|--|--|---|--|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|---|---|
| | | | <p><u>1/2/3/</u></p> <p><u>SCRITTURA</u></p> <p>Scrive, sotto dettatura, brevi testi. Scrive semplici frasi. Completa un breve testo con immagini e fumetti.</p> | <p><u>1/2/3/</u></p> <p><u>SCRITTURA</u></p> <p>Acquisisce la tecnica della scrittura strumentale.</p> <p>Scrive sotto dettatura curando in particolare l'ortografia.</p> <p>Produce testi adeguati a scopi comunicativi.</p> <p>Costruisce storie con l'aiuto di vignette o didascalie.</p> <p>Produce brevi testi di vario tipo seguendo una traccia guida.</p> <p>Rappresenta una storia con immagini e fumetti.</p> | <p><u>1/2/3/</u></p> <p><u>SCRITTURA</u></p> <p>Acquisisce le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrive sotto dettatura curando in particolare l'ortografia.</p> <p>Produce semplici testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con il contesto scolastico e familiare.</p> <p>Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> | <p><u>1/2/3/</u></p> <p><u>SCRITTURA</u></p> <p>Raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza</p> <p>Produce testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con il contesto scolastico e familiare, esprimendo i propri stati d'animo.</p> <p>Rielabora testi.</p> <p>Realizza testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produce testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Produce testi sostanzialmente corretti sia dal punto di vista ortografico.</p> | <p><u>1/2/3/</u></p> <p><u>SCRITTURA</u></p> <p>Raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un semplice racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Esprime per scritto esperienze emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielabora testi.</p> <p>Scrive semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di ricette, regole di gioco, ecc..</p> <p>Realizza testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produce testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico.</p> |
|--|--|--|---|--|--|---|---|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | <p><i>1-2</i></p> <p><u>LESSICO</u></p> <p>A partire dal lessico già in suo possesso comprende nuovi significati.</p> | <p><i>1-2</i></p> <p><u>LESSICO</u></p> <p>A partire dal lessico già in suo possesso comprende nuovi significati e usa parole nuove ed espressioni.</p> <p>Stabilisce relazioni tra i significati delle parole.</p> | <p><i>1-2</i></p> <p><u>LESSICO</u></p> <p>Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usa in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> | <p><i>1-2</i></p> <p><u>LESSICO</u></p> <p>Comprende il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole in testi di vario tipo.</p> <p>Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usa in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> | <p><i>1-2</i></p> <p><u>LESSICO</u></p> <p>Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole .</p> <p>Comprende che le parole hanno diverse accezioni e individua l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprende e utilizza parole e termini specifici legate alle discipline di studio.</p> <p>Utilizza il dizionario come strumento di consultazione.</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|---|---|
| | | | <p><u>2/3</u></p> <p><u>GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</u></p> <p>Rispetta le principali regole ortografiche.</p> | <p><u>2/3</u></p> <p><u>GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</u></p> <p>Riconosce ed usa correttamente le principali regole ortografiche.</p> <p>Individua gli elementi fondamentali della frase.</p> | <p><u>2/3</u></p> <p><u>GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</u></p> <p>Confronta testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche.</p> <p>Riconosce se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.</p> <p>Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> | <p><u>2/3</u></p> <p><u>GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</u></p> <p>Comprende le principali relazioni di significato tra le parole.</p> <p>Riconosce la struttura del nucleo della frase semplice.</p> <p>Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> | <p><u>2/3</u></p> <p><u>GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</u></p> <p>Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole .</p> <p>Comprende le principali relazioni di significato tra le parole.</p> <p>Riconosce la struttura del nucleo della frase semplice.</p> <p>Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> |
|--|--|--|---|---|---|---|---|