

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



1308 B21

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome FAN, QUANLIN
Indirizzo [REDACTED]
Telefono [REDACTED]
Fax [REDACTED]
E-mail [REDACTED]
Nazionalità ITALIANA
Data di nascita [REDACTED]

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date(da-a) 2009/continuo
Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Babele
Via Sant'Andrea 32 -Pistoia
Topo di impiego Collaboratore docente di lingua cinese

• Date (da - a) 2009/CONTINUO
• Nome e indirizzo del datore di lavoro SOCIETA' COOPERATIVA "SAPERI APERTI"
lavoro VIA ANTONELLI, 307 - PISTOIA
TEL. 0573-964656
• Tipo di azienda o settore AGENZIA FORMATIVA
• Tipo di impiego COLLABORATORE A PROGETTO
• Principali mansioni e responsabilità DOCENTE DI LINGUA E CULTURA CINESE NELLE SCUOLE SUPERIORI DI II GRADO DELLA PROVINCIA DI PISTOIA
PROGETTO "DI.DO. AL PLURALE" - INTERCULTURA
PROMOSSO DAL SERVIZIO ISTRUZIONE, FORMAZIONE PROFESSIONALE E CULTURA DELLA PROVINCIA DI PISTOIA FINANZIATO CON RISORSE DEL FONDO SOCIALE EUROPEO

• Date (da - a) 2007/2008
• Nome e indirizzo del datore di lavoro ENTE CAMPOSAMPIERO
lavoro VIA ANTONELLI, 307 - PISTOIA
TEL. 0573-964656
• Tipo di azienda o settore AGENZIA FORMATIVA
• Tipo di impiego COLLABORATORE A PROGETTO
• Principali mansioni e responsabilità MEDIAZIONE LINGUISTICO/CULTURALE. CONSULENTE IN LINGUA E CULTURA CINESE PER EVENTI DI SENSIBILIZZAZIONE INTERCULTURALI
PROGETTO S.M.S. (STORIE MIGRANTI E I LORO SAPERI)
PROMOSSO DAL SERVIZIO ISTRUZIONE, FORMAZIONE PROFESSIONALE E CULTURA DELLA PROVINCIA DI PISTOIA FINANZIATO CON RISORSE DEL FONDO SOCIALE EUROPEO

• Date (da - a) 2005/CONTINUO
• Nome e indirizzo del datore di lavoro AUTONOMO
lavoro



- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

LEZIONI PRIVATE
 DOCENTE DI LINGUA E CULTURA CINESE
 INSEGNAMENTO DELLA LINGUA CINESE NELLE 4 ABILITA' IN TUTTI I LIVELLI
 COMPRESIONE, SCRITTURA, ESPRESSIONE ORALE, LETTURA

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1999/CONTINUO
 DITTA INDIVIDUALE
 VIA SIENA, 12 - BORGO A BUGGIANO - PISTOIA
 COMMERCIO AL DETTAGLIO
 RESPONSABILE NEGOZIO
 GESTIONE GENERALE DELL'ATTIVITA'

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1991/1998
 SANT'ORIENTE DUE S.R.L.
 FIUGI - FORSENONE
 IMPORT-EXPORT
 DIRETTORE GENERALE
 DIREZIONE. ELABORAZIONE BUSINESS PLAN E PIANO DI MARKETING

- Date (da-a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1985/1990
 YOUNG ECONOMIST MAGAZINE
 NANCHANG, JIANGXI - CHINA
 POSTCODE 330013
 RIVISTA DI SETTORE
 VICE-DIRETTORE
 DIRETTORE EDITORIALE RESPONSABILE DEL COORDINAMENTO DEI REDATTORI PER LA STESURA DELL'EDIZIONE

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1982/1990
 UNIVERSITÀ JIANXI
 NANCHANG, JIANGXI - CHINA
 POSTCODE 330013
 UNIVERSITÀ DI ECONOMIA E FINANZE
 DOCENTE
 DOCENTE DI LINGUE E LETTERATURE CINESE (CORSO BASE)
 PROFESSORE NEL PRIMO E SECONDO ANNO DELLA CARRIERA

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

1977/1982
 UNIVERSITA' JIANGXI
 FACOLTA' DI LINGUA E LETTERATURA CINESE
 JIANGXI - CINA

- ECONOMIA POLITICA
- STORIA ED ECONOMIA CINESE
- SCIENZE E SOCIALISMO
- STORIA CINESE
- LINGUE ANTICHE CINESI
- LINGUE MODERNE CINESI
- LETTERATURA CINESE ANTICA
- LETTERATURA CINESE MODERNA
- LETTERATURE CINESI CONTEMPORANEA

- LETTERATURA MONDIALE
- PEDAGOGIA
- PSICOLOGIA I E II
- PSICOLOGIA EDUCATIVA
- EDUCAZIONE FISICA
- TEORIE LETTERARIE
- ANALISI ARTISTICA (PITTURA, MUSICA, ECC)
- POESIA TANG
- LOGICA
- INGLESE

• Qualifica conseguita

AREA UMANISTICA - LAUREA IN LINGUA E LETTERATURA CINESE

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

PRIMA LINGUA

CINESE

Altre lingue

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ITALIANO E INGLESE

BUONO

BUONO

BUONO

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

DURANTE LA MIA CARRIERA PROFESSIONALE HO POTUTO ACQUISIRE E MIGLIORARE LE SEGUENTE COMPETENZE RELAZIONALI E DI COMUNICAZIONE:

- LA COMUNICAZIONE INTERPERSONALE E LA COMUNICAZIONE NELLE ORGANIZZAZIONI: VALE A DIRE I DUE TIPI DI COMUNICAZIONE PIÙ IMPORTANTI PER UNA PERSONA CHE INTERAGISCE CON ALTRI, VIVE ALL'INTERNO DI GRUPPI, E CHE IN UN AMBIENTE DI LAVORO DEVE CONFRONTARSI CON LE NUOVE TECNOLOGIE CHE STANNO MODIFICANDO IL MODO DI COMUNICARE A TUTTI I LIVELLI.
- LE ESPERIENZE DI MIGRAZIONI ED EMIGRAZIONI CHE HO COMPIUTO NELLA MIA VITA MI HANNO SICURAMENTE AIUTATO PERMETTENDOMI DI LAVORARE IN SITUAZIONI DI MULTICULTURA E QUINDI, SVILUPPANDO MODALITÀ DI COMUNICAZIONE CHE RICHIEDONO APERTURA E FLESSIBILITÀ, CREATIVITÀ NEL QUOTIDIANO...IL TUTTO IN UN'OTTICA DI LAVORO PER OBIETTIVI E QUINDI UTILIZZANDO CRITERI DI MONITORAGGIO E VALUTAZIONE DELL'OPERATO IN FUNZIONE DI UN MIGLIORAMENTO E OTTIMIZZAZIONE DELLA EFFICACIA E L'EFFICIENZA SUL LAVORO.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

LE CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE LE HO MATURE NELLA MIA ESPERIENZA LAVORATIVA CHE SOSTENGO DA 30 ANNI. GLI AMBITI DI LAVORO SONO STATI: UNIVERSITÀ, COMMERCIO IMPORT-EXPORT, INSEGNAMENTO LINGUA E CULTURA CINESE A STUDENTI NELLE SCUOLE. QUESTE ATTIVITÀ MI HANNO PERMESSO DI ACQUISIRE COMPETENZE SPECIFICHE NELLA PROGETTAZIONE DIDATTICA SIA A LIVELLO UNIVERSITARIO CHE A LIVELLO DI ISTRUZIONE E FORMAZIONE PROFESSIONALE. L'ESPERIENZA NEL CAMPO DEL COMMERCIO INVECE MI HA INSEGNATO A COORDINARE RISORSE UMANE, GESTIRE BUSINESS PLAN E BILANCI. INOLTRE, AGGIUNGO LE COMPETENZE CHE POSSIEDO RELATIVAMENTE ALLA PROGETTAZIONE /GESTIONE /VALUTAZIONE DI PROGETTI IN GENERALE (PROJECT-MANAGEMENT)

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

BUONA FAMILIARITÀ CON UTILIZZO DI SISTEMA WINDOWS
PACCHETTO OFFICE (EXCEL, WORD, POWER POINT, ACCESS)

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

ECCELLENTE COMPETENZE IN GIOCHI A SCACCHI (WEIQI)
AUTORE DI UN LIBRO SU SCACCHI CINESE
TERZO CLASSIFICATO NEL CAMPIONATO NAZIONALE CINESE DI SCACCHI
SUONO VIOLINO CINESE

PATENTE O PATENTI

PATENTE DI GUIDA B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Data 08 Febbraio 2010

Fan Quanlin
Firma

Curriculum vitae

Cognome e nome: Gori Sandro

Dati anagrafici: [REDACTED]

e-mail: [REDACTED]

Codice Fiscale: [REDACTED]

Stato civile: [REDACTED]

Patente cat. B automunito

Studi:

1983 Maturità artistica al liceo musicale "L. Cherubini" di Firenze con votazione 44/60.

1995 licenza di pianoforte inferiore conseguito presso il conservatorio di musica "L. Cherubini" di Firenze votazione 8,50/10,00;

1987 Diploma di laurea in oboe conseguito presso il conservatorio di musica "L. Cherubini" di Firenze votazione 9,75/10,00.

1987 Diploma di laurea in corno inglese conseguito presso il conservatorio di musica "L. Cherubini" di Firenze votazione 9,75/10,00.

1988 Master di oboe presso il conservatorio di musica "L. Cherubini" di Firenze, votazione 10,00/10,00.

1989 diploma di didattica della musica votazione 10,00/10,00 presso il conservatorio di musica "L. Cherubini".

1990 Master in fisica acustica presso il Mozarteum di Salisburgo votazione 9,00/10,00.

1992 Diploma di 'merito' corso professionale regione Abruzzo 'musicoterapia' presso l'Accademia Musicale Pescara.

2014 Abilitazione all'insegnamento conseguita con PAS presso il conservatorio di musica "L. Cherubini" di Firenze votazione 97/100, classe di concorso A032, A031.

Corsi di perfezionamento:

1984 C. Romano Accademia musicale Pescarese, Lanciano,

1985 B. Incagnoli Accademia musicale Pescarese, Lanciano,

1992 H. J. Schelleberger Amici della musica Firenze,

1986 Solisti dei Wiener Philharmoniker Cidim Majano del Friuli,

Corsi di formazione:

1988 'La metodologia e la didattica' Firenze,

1992 'La percezione sonora nella prima infanzia' Urbino,

1994 'Saper ascoltare i suoni nello spazio' Todi,

1996 'Metodologia e strumentario' Orff, Padova,

2004 Somministratore INVALSI Pistoia,

2005 Musiche e suoni rinascimentali Pistoia,

2006 Musiche e suoni rinascimentali Firenze,

2007 Canti e balli nella tradizione di Camporgiano Lucca,

2008 'La musica nell'infanzia' proposte elaborative Roma,

2008 'Canti e danze della tradizione popolare' recupero e utilizzo nella didattica SIEM Pistoia,

2008 'Fatti una veste di campanellini d'oro' viaggio nella simbologia della fiaba, Firenze,

2009 'strumenti del metodo Dalcroze' Firenze,

2009 Canti e danze della tradizione popolare recupero e utilizzo nella didattica, Pistoia,

2009 Servizio nazionale di valutazione scuola primaria, Pistoia,

2010 Didattica e metacognizione, Roma lavori,

2011 'Aggiornamento sulla didattica cognitiva-relazionale' Pisa,

2012 'Infanzia ed autismo' nella musicoterapia, Firenze,

2012 'Suoni e colori nella pittura moderna' Barcellona,

2013 formazione 'Generale del lavoratore' D.L. 81/08.

2013 'Formazione gestione delle emergenze' D.L. 81/08.

2013 'La musica insegnata ad alunni con disturbi nell'apprendimento' Pistoia.

2014 'Gestione delle crisi negli alunni con autismo' Pistoia.

Vincitore dei seguenti concorsi:

1985 1° oboe orchestra mozartiana di Milano,

1985 concorso internazionale di Stresa sez. duo.

1985, orchestra dei giovani del Mediterraneo;

1986 1° oboe orchestra lirico sinfonica di Piacenza,

1986 1° oboe laboratorio lirico d'Alessandria;

1987 1° oboe laboratorio lirico d'Alessandria;

1987, orchestra dei giovani del Mediterraneo;

1988, orchestra dei giovani del Mediterraneo;

1988 1° oboe orchestra filarmonica italiana,

1990 orchestra dei giovani del Mediterraneo;

Esperienze lavorative:

Solista con le orchestre:

1992 Sinfonica Rosetum,

1985 - 1986 Laboratorio Lirico di Alessandria,

1992 L'Estro Armonico,

1982 – 1996 L'Ensemble Cameristico Pistoiese,

1989 Orchestra sinfonica di Cluji Napoca.

Collaborazioni con le orchestre:

1982 – 2014 Orchestra Lirico Sinfonica del Teatro del Giglio di Lucca,

1985 - 1988 Opera Barga,

- 1982** Maggio Musicale Fiorentino,
- 1985** Orchestra Sinfonica di Lione,
- 1985** Orchestra di sinfonica di Valencia,
- 1986 – 1993** Orchestra Filarmonica Italiana,
- 1988 – 2009** Opera Armonica,
- 1989** Cantica Nova,
- 1992 – 2013** Orchestra della Valdera,
- 1999 – 2014** Orchestra sinfonica il Serchio delle muse.

Attualmente è l'oboe ed il corno inglese dell'orchestra del teatro del Giglio di Lucca, collabora con l'orchestra Opera Armonica in qualità di solista.

2005 Ha inciso in duo con la chitarrista Rutigliano un cd live nella chiesa di Santa Maria a Monte di Siena per la soprintendenza alle belle arti con brani dal settecento ai giorni nostri.

2001 Il compositore Antony Sidney gli ha dedicato Tango per oboe solo.

2005 Patrizio Ihle gli ha dedicato il brano per oboe e chitarra Relax eseguito in prima assoluta al museo degli Uffizi.

Ha inciso per:

- 1989** Diapason 'compositori fiorentini dal dopoguerra ad oggi dir.M Ruffini,
- 1985** Lyrinx sinfonia dal nuovo mondo A. Dvorak, dir.M.Tabachnic,
- 1996** Sonitus la cheminée du Roi Renè D.Milhaud trio d'ance,
- 1998** RAI intervista le ore della musica di L.Padellaro, L.Satie Gimnopedie,
- 1999** RPB concerto per oboe ed orchestra in re m. di A.Vivaldi,
- 1997** Biennale di Venezia La passion sèlon Sade di L. Bussotti,
- 1989** Radio Austriaca sinfonia n.40 e 41 di W.A.Mozart,
- 1988** Radio Montebeni quintetto in fa M. di F. Danzi,
- 1991** Toscana Classica quintetto di L. Spohr.
- 2003** Concerto in occasione della cittadinanza onoraria a H. Handt, teatro del Giglio di Lucca, solisti, ed interpreti vari 2 CD.

Dal 1982 ad oggi ha tenuto oltre duemila concerti in: Italia, Francia, Spagna, Austria, Germania, Jugoslavia, Grecia, Turchia, Malta, Andorra, Montecarlo, Portogallo, Svizzera, Israele, Finlandia, Norvegia, Svezia, Slovenia, Croazia e nel **1992 ha rappresentato l'Italia alle celebrazioni colombiane in California esibendosi in quartetto a San Francisco, San José, Sacramento, Los Angeles.**

a.s 1987/1988, insegnante incaricato per le classi di concorso A 032 scuole di primo grado della provincia;

a.s 1988/1989, insegnante incaricato per le classi di concorso A 032 scuole di primo grado della provincia;

a.s 1989/1990, insegnante incaricato per le classi di concorso A 032 scuole di primo grado della provincia;

a.s 1990/1991, insegnante incaricato per le classi di concorso A 032 scuole di primo grado della provincia;

a.s 1991/1992, insegnante incaricato per le classi di concorso A 032 scuole di primo grado della provincia;

a.s 1992/1993, insegnante incaricato per le classi di concorso A 032 scuole di primo grado della provincia;

a.s. 1992/1993, coordinatore e docente per il progetto *'Divertendoci a fare musica'* nelle scuole elementari dei Comuni di Massarosa e Camaiore;

a.s. 1992/1993, Insegnante di teoria e solfeggio all'istituto per il canto di Migliarino Pisano;

a.s. 1993/1994 coordinatore e docente per il progetto *'Divertendoci a fare musica'* nelle scuole elementari dei Comuni di Massarosa e Camaiore;

a.s. 1993/1994, Insegnante di teoria e solfeggio all'istituto per il canto di Migliarino Pisano;

a.s. 1993/1994 insegnante classe di concorso A031 al Liceo Artistico Sperimentale di Pisa;

a.s. 1993/1994 docente d'oboe alla Scuola di Musica di Prato;

a.s. 1994/1995, Insegnante di teoria e solfeggio all'istituto per il canto di Migliarino Pisano;

a.s. 1995/1996 Insegnante di teoria e solfeggio all'istituto per il canto di Migliarino Pisano;

a.s. 1996/1997 insegnante di teoria e solfeggio all'istituto per il canto di Migliarino Pisano;

a.s. 2000/2001 docente d'oboe al Conservatorio di Musica L. Cherubini di Firenze;

a.s. 2001/2002 oboista incaricato nella classe d'esercitazioni orchestrali;

a.s. 2003/2004 insegnante di teoria e solfeggio nella Scuola Comunale di Musica di Montale (PT);

a.s. 2003/2004 docente nel Progetto 'fare musica' curato dall'Assessorato alla Pubblica Istruzione del Comune di Firenze;

Dal 2004 somministratore Invalsi delle scuole primarie;

a.s. 2004/05 insegnante incaricato per le classi di concorso A 032 presso le scuole statali di primo grado della provincia;

a.a 2004/2005 docente nel laboratorio di musica e melodia per l'infanzia presso la Facoltà di Scienze della Formazione;

a.s. 2004/2005, docente nel Progetto 'fare musica' curato dall'Assessorato alla Pubblica Istruzione del Comune di Firenze;

a.s. 2005/06 insegnante incaricato per le classi di concorso A 032 presso le scuole statali di primo grado della provincia;

a.s. 2005/2006 insegnante di oboe nella scuola comunale di musica di Prato;

a.a 2005/2006 docente nel laboratorio di musica e melodia per l'infanzia presso la Facoltà di Scienze della Formazione;

2005/2006, docente nel Progetto 'fare musica' curato dall'Assessorato alla Pubblica Istruzione del Comune di Firenze;

a.a 2006/2007 docente nel laboratorio di musica e melodia per l'infanzia presso la Facoltà di Scienze della Formazione;

2006/07, docente nel Progetto 'fare musica' curato dall'Assessorato alla Pubblica Istruzione del Comune di Firenze;

a.s. 2006/07 insegnante per le classi di concorso A 032 presso le scuole statali di primo grado della provincia;

Luglio 2006 su incarico del Ministero della Pubblica Istruzione ha formulato i nuovi indirizzi didattici per le materie extracurricolari per la scuola secondaria di secondo grado;

a.s. 2007/08 incarico nell'istituto comprensivo S. Lavagnini della cattedra sperimentale di musica e movimento;

a.a 2007/2008 docente nel laboratorio di musica e melodia per l'infanzia presso la Facoltà di Scienze della Formazione;

a.s. 2007/08 insegnante per le classi di concorso A 032 presso le scuole statali di primo grado della provincia;

2007/08, docente nel Progetto 'fare musica' curato dall'Assessorato alla Pubblica Istruzione del Comune di Firenze;

a.a 2008/2009 docente nel laboratorio di musica e melodia per l'infanzia presso la Facoltà di Scienze della Formazione;

2008/09 docente nel Progetto 'fare musica' curato dall'Assessorato alla Pubblica Istruzione del Comune di Firenze nelle scuole dell'infanzia;

a.s. 2008/09 insegnante per le classi di concorso A 032 presso le scuole statali di primo grado della provincia;

a.a 2009/2010 docente nel laboratorio di musica e melodia per l'infanzia presso la Facoltà di Scienze della Formazione;

2009/10 docente nel Progetto 'fare musica' curato dall'Assessorato alla Pubblica Istruzione del Comune di Firenze;

a.s. 2009/10 insegnante per le classi di concorso A 032 presso le scuole statali di primo grado della provincia;

2009 fondazione onlus Mus-e integrazione e disabilità nelle scuole percorsi extracurricolari;

2010 fondazione onlus Mus-e integrazione e disabilità nelle scuole percorsi extracurricolari;

2010 percorso didattico sonoro riservato agli alunni delle scuole primarie ed infanzia 'un rumore, un suono, una cavalcata' fondazione museo Marino Marini 26 lezioni;

2010 docente formatore per la regione autonoma Trentino Alto Adige del corso per 'Taagsmutter';

a.a 2010/2011 docente nel laboratorio di musica e melodia per l'infanzia presso la Facoltà di Scienze della Formazione;

2011 percorso didattico sonoro riservato agli alunni delle scuole primarie ed infanzia 'un rumore, un suono, una cavalcata' fondazione museo Marino Marini 32 lezioni;

2011 fondazione museo 'Luigi Tronci' 12 lezioni;

Dall'anno **2011** è musicoterapista nei centri socio-sanitari per adulti con disabilità A. usl 3;

a.s. 2010/11 insegnante per le classi di concorso A 032 presso le scuole statali di primo grado della provincia;

2012 fondazione museo 'Luigi Tronci' 8 lezioni;

a.s. 2011/12 insegnante per le classi di concorso A 032 presso le scuole statali di primo grado della provincia;

2012 percorso didattico sonoro riservato agli alunni delle scuole primarie ed infanzia 'un rumore, un suono, una cavalcata' fondazione museo Marino Marini 28 lezioni;

a.s. 2012/13 docente scuole secondarie di primo grado classe di concorso A 032;

a.s. 2012/13 figura strumentale attività dei gruppi H istituti comprensivi secondari di primo grado;

2013 percorso didattico sonoro riservato agli alunni delle scuole primarie ed infanzia 'un rumore, un suono, una cavalcata' fondazione museo Marino Marini 29 lezioni;

a.s. 2013/14 docente scuole secondarie di primo grado classe di concorso A 032;

a.s. 2013/14 Gennaio-Giugno musicoterapista 'Istituto comprensivo statale F. Berni', di Lamporecchio scuola primaria classi I progetto sonoro ed integrazione;

2014 percorso didattico sonoro riservato agli alunni delle scuole primarie ed infanzia 'un rumore, un suono, una cavalcata' fondazione museo Marino Marini 34 lezioni;

a.s. 2014/15 docente scuole secondarie di primo grado classe di concorso A 032, vicario ICS, 'Roncalli-Galilei' Pistoia, coordinatore gruppo H, funzione strumentale DSA, BES, Integrazione;

Altre esperienze:

Pubblicista dal **1992** responsabile della pagina della musica nel "Giornale di Pistoia", ha collaborato con i quotidiani:

La Nazione,

Il Tirreno,

Il Giorno,

ed i periodici
Sipario,

Volando.

Dal **2001** è tecnico competente in acustica ed effettua valutazioni d'impatto acustico.

Nel **2009** ha predisposti i quiz per il conseguimento del brevetto di pilota V.D.S per conto dell'Aero Club d'Italia, attualmente in vigore.

Dal **1994 al 2004** è stato amministratore unico della società Miami pub sas, con esperienza lavorativa in qualità di titolare (corsi Haccp, antincendio, formazione e gestione del personale, sicurezza nei luoghi di lavoro, tenuta registri contabili, organizzazione eventi e spettacoli di intrattenimento musicale e non)

Pubblicazioni:

Nel 2007 pubblica il libro '**Dal portfolio al P.E.CU.P.**' per le edizioni Junior nella collana "Didattica italiana" forme di attuazione dei percorsi formativi.

Nel 2008 pubblica con A. Aluffi Dentini, per le edizioni Junior, "**Laboratorio Interculturale**"

Nel 2009 cura per la regione Toscana il catalogo sull'offerta formativa nelle scuole primarie.

2009 escono due articoli sulla rivista 'Musica Domani' in collaborazione con A. Stringo.

2010 collabora con la pubblicazione '**Mela Music**' nella quale scrive canzoni per l'infanzia.

2010 con il compositore A. Russo collabora alla stesura del libro di educazione musicale per la scuola secondaria di primo grado '**Piano-forte**'.

F.to
Sandro Gori

"Il sottoscritto , ai sensi del Dlgs. 196/2003 sulla riservatezza dei dati personali, dichiara di essere stato compiutamente informato delle finalità e modalità del trattamento dei dati consapevolmente forniti nel presente curriculum e di autorizzarne la pubblicazione on line"

Curriculum dell'Associazione

Archeologia Sperimentale

HOME PAGE

Cultore e sperimentatore di tecnologie preistoriche, da decenni collabora con Università, Musei, Parchi naturalistici e archeologici, scuole, associazioni ed enti locali per far scoprire ai giovani alcuni aspetti del lontano passato dell'uomo. Con i lavori prodotti dai ragazzi durante i laboratori, ha organizzato varie mostre durante la "Settimana della Cultura Scientifica", promossa dal M.U.R.S.T. (Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica) e la "Settimana della Cultura" promossa dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Le iniziative sono state più volte inserite tra le proposte didattiche suggerite dal sito Web della Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Firenze. Le più importanti esperienze sono state svolte, presso il Dipartimento di Archeologia dell'Università di Siena (Prof. A. Galiberti), dove ha tenuto seminari sulla riproduzione sperimentale di alcuni procedimenti tecnologici in uso nella Preistoria, come l'accensione del fuoco, la lavorazione del corno e dell'osso, l'immanicatura di cuspidi di freccia e la costruzione di legacci e colle animali e vegetali. Analoghe attività sperimentali sono state svolte nell'ambito dell'insegnamento di "Metodologie della ricerca archeologica" dei Corsi di Laurea di Scienze Naturali dell'Università di Pisa (Prof. C. Tozzi), con la partecipazione anche di studenti del Corso di Laurea in Beni Culturali. Nel 2008, ha partecipato alla settimana della didattica museale "La Preistoria di Rocca San Sebastiano" (Prof. M. Piperno) dell'Università La Sapienza di Roma. Nel 2006, è stato invitato a presentare le sue attività al corso di "Chimica Fisica dei materiali" del corso di Laurea Magistrale in Chimica della facoltà di Scienze dell'Università di Firenze (Prof. U. Bardi). Ha inoltre, riprodotto, sperimentalmente, ipotesi di catena operativa per la realizzazione di ami da pesca in conchiglia (*Pinctada margaritifera*) del 6^a- 4^a millennio a.C. nel Sultanato di Oman, in base ai ritrovamenti fatti dalla Missione Archeologica Italiana (Prof. M. Tosi e Dott. L. Marcucci), dell'Università di Bologna. Nel 2011 presso, Arcadia University MCAS a Siracusa, ha svolto un workshop sul tema dell'archeologia sperimentale durante il corso di Archeologia e storia dell'arte della Sicilia antica, (Prof. D. Tanasi). Sempre nel 2011 ha tenuto una lezione frontale sul tema dell'archeologia sperimentale, fuoco e industria litica, per il corso internazionalizzato di Archeologia Egea del corso di studi in Archeologia della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Catania, (Prof. P. Militello). Sempre nell'Università di Catania nel 2012 e 2013, ha tenuto un laboratorio didattico sul tema "Archeologia sperimentale: dal fuoco all'industria litica" per il corso internazionalizzato di Preistoria e Protostoria della Laurea magistrale in Archeologia del Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Catania, (Prof.ssa S. Todaro). Nel 2013 ha svolto un laboratorio, sulle tecniche di accensione del fuoco e sulla scheggiatura della pietra, agli studenti dello scavo di Caune de l'Arago a Tautavel (F) Prof. V. Celiberti. Svolge corsi di formazione per Archeologi, Antropologi, operatori museali, guide archeologiche ed ambientali, studenti universitari, associazioni archeologiche e insegnanti. Hanno partecipato a diversi convegni di Archeologia Sperimentale tra i quali quello del C.A.S.T. di Torino (1999), quello del Centro Antiquitates, quello di Blera (Vt, 2003, 2005 e 2006), il convegno dal titolo "L'Uomo e le piante nella Preistoria" presso il Dipartimento di Scienze Archeologiche dell'Università di Pisa (Prof. C. Tozzi), presso il Centro Visitatori del Parco dell'Orecchiella (Lu, 2007), il 6° Convegno Nazionale di Archeozoologia del Parco dell'Orecchiella (LU, 2009), Simposio di scheggiatura, Archeoparc Val Senales (Bz) (2012). Inoltre collabora con il CSN, Centro di Scienze Naturali di Galceti (Po), il Museo Archeologico di Camaiore (Lu), il Museo Nazionale Preistorico Etnografico L. Pigorini (Rm), L'Istituto Internazionale di Studi Liguri, sezione finalese, (Sv), il Museo Archeologico di Fiesole (Fi), il Museo per la Preistoria di Monte Cetona (Si), il Museo Paleontologico di Empoli (FI) per il quale hanno riprodotto diversi strumenti usati dall'uomo del Paleolitico, il "Museo delle Grotte" di Equi Terme (Ms), il Museo della Preistoria di S. Lazzaro di Savena (Bo), Museo Archeologico di Mondragone (Ce), il Museo Archeologico di Castelfranco Emilia (Mo), Museo Archeologico di Partina (Ar), Museo Archeologico Colle Val d'Elsa (SI), Museo Archeologico e Paleobotanico di Perugas (Ss), il Museo Archeologico di Sarteano, il Museo Archeologico di Chianciano Terme, Museo Didattico della Riserva Naturale Incisioni Rupestri di Ceto, Cimbergo e Paspardo (Bs), il Museo Archeologico dell'Alto Adige (Bz), Archeomuseo Multimediale di Varzo, (Vb), Museo V. Cazzetta, Uomo di Mondeval, Selva di Cadore (Bl), il Centro Studi sul Quaternario di Sansepolcro (Ar), Il Museo Paleontologico di Mondaino (Rn), il Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria (Pg), il Museo Archeologico del Finale (Sv), il Museo Archeologico di Artimino (Fi), Il Museo Civico di Sesto Calende (Va), Museo della Città e del Territorio Monsummano Terme (Pt), il Museo Civico di

Scienze Naturali ed Archeologia della Valdinievole a Pescia (Pt) con il quale hanno preso parte a stage culturali sul territorio, curandone il settore di Archeologia Sperimentale e svolgendo attività didattiche rivolte a studenti della Università di Bielefeld (D) e ad alcuni componenti della Bund Deutscher Pfadfinderinnen. Ancora con il C.E.I.S. (Centro Educativo italo-svizzero) di Rimini, la International School of Florence, la Scuola Europea di Varese, Ecole franco-italiane de Florence/MLF (Fi), la "Fiera dei Bimbi" (Fi) 2007, Festival Internazionale di Archeologia per ragazzi, Vaste-Poggiardo (Le). Partecipa, con i suoi laboratori a varie manifestazioni archeologiche come: la "Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico" di Paestum (Sa), il "Paleofestival", Museo del Castello (SP), l' "Archeofestival 2006" (Pg). Hanno svolto attività di animatori culturali al Parco dei Gessi e Calanchi dell'Abbadessa S. L. Savena (Bo), al Parco di Monte Fenera (VC), al Parco Monte Barro (LC), collaborato con il Parco Nazionale Alpi Marittime (Cn), dal 1997 svolgono laboratori presso il centro visitatori del "Parco dell'Orecchiella" Garfagnana (Lu), presso i parchi preistorici "Archeopark" di Boario Terme (Bs) e "Archeoparc" Val Senales (Bz), Archeodromo "Belverde" di Cetona (Si), Parco Archeologico Didattico del Livelet (Tv), Archeopercorso del Bostel di Rotzo (Vi), Giornate della Preistoria, Grotte di Pradis, Clauzetto (Pn), Grottone Manaccora o La Grotta degli Dei, Peschici, (Fg), Riparo Tagliente (Vr). All'estero hanno svolto laboratori al Lejre Forsøgscenter (DK), Museo Moesano, S. Vittore, (CH), Petersfelstage, Engen (D), Alcune sue attività sono state documentate da: "Insieme per l'Archeologia" in Archeologia Viva, nov./dic. 1999, "Panorama Web" nell'inverno del 2001, sul mensile "Quark" nel marzo 2002, sulla rivista "La Vita Scolastica" numero 15 dell'aprile 2002, "Archeologia Viva" mag./giu. 2002, mar./apr. 2004 e 2005, Rai3 "E' domenica papà" nov. 2004 e 2005, ott. 2006 e 2007, Rai 2 "Ragazzi c'è Voyager" nov. 2006, Radio Montecarlo dic. 2006, Rai Utile "Link" gen. 2007, Milano Finanza mar. 2007, Turing Junior apr. 2007, Hobby & Work 2007, L'Orsa 2007-2008, Cronos apr. 2009, Carpfishing mar. 2009, Touring sett. 2009, Rai 1 TV7 marzo 2012, RSI, LA1 Televisione Svizzera, aprile 2012...

Scarica il depliant

ELENCO DELLE COLLABORAZIONI

UNIVERSITA' E SOPRINTENDENZE

Università di Siena, Dip. Archeologia (Prof. A. Galiberti)

Università di Pisa, Dip. Scienze Archeologiche (Prof. C. Tozzi)

Università La Sapienza, Dip. Scienze Archeologiche (Prof. M. Piperno)

Università di Firenze, Dip. di Chimica (Prof. U. Bardi)

Università Alma Mater Studiorum di Bologna, Dip. Archeologia (Prof. M. Tosi)

Università di Catania, Dip. di Archeologia (Prof. P. Militello)

Università di Catania, Dip. di Archeologia (Prof.ssa S. Todaro)

Arcadia University MCAS, Siracusa (Prof. D. Tanasi)

Fossato di Stretto (Tp) (Prof. S. Tusa, Soprintendenza Sicilia)

Centre Européen de Recherches Préhistoriques de Tautavel, sito "Caune de l'Arago", Tautavel (F) (Dir. V. Celiberti)

Università di Bielefeld, (D)

MUSEI

Museo Archeologico dell'Alto Adige (Bz)

Museo Nazionale Preistorico Etnografico L. Pigorini (Rm)

Museo Archeologico di Camaiore (Lu)
Museo Paleontologico di Empoli (Fi)
Museo Civico Partanna (Tp)
Museo Archeologico di Artimino (Fi)
Museo Archeologico di Fiesole (Fi)
Museo Archeologico di Sarteano (Si)
Museo Archeologico di Chianciano Terme (Si)
Museo Archeologico di Castelfranco Emilia (Mo)
Museo Archeologico del Finale (Sv)
Museo Civico di Sesto Calende (Va)
Museo Archeologico e Paleobotanico di Perfugas (Ss)
Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria (Pg)
Museo della Preistoria di S. Lazzaro di Savena (Bo)
Museo Civico Archeologico di Casteggio (Pv)
Museo Civico per la Preistoria di Monte Cetona (Si)
Museo "Delle Grotte" di Equi Terme (Ms)
Museo Archeologico Mondragone (Ce)
Museo Civico di Scienze Naturali ed Archeologia della Valdinievole a Pescia (Pt)
Museo Didattico della Riserva Naturale Incisioni Rupestri di Ceto, Cimbergo e Paspardo (Bs)
Museo del Castello (Sp)
Museo V. Cazzetta, Uomo di Mondeval, Selva di Cadore (Bl)
Museo Archeologico di Partina (Ar)
Museo Paleontologico di Mondaino (Rn)
Museo Civico della Val Fiorentina (Bl)
Museo Archeologico Colle Val d'Elsa (Si)
Museo della Città e del Territorio Monsummano Terme (PT)
Archeomuseo Multimediale di Varzo, (Vb)
Centro Studi sul Quaternario di Sansepolcro (Ar)

CSN, Centro di Scienze Naturali di Galceti (Po)

Istituto internazionale di Studi Liguri, sezione del finalese (Sv)

Grottone Manaccora o La Grotta degli Dei, Peschici, (Fg)

Riparo Tagliente (Vr)

MUSEI ESTERI

Museo di Preistoria di Tautavel (F)

Museo Civico di Engen (D)

Museo Moesano, San Vittore, (CH)

CONVEGNI

C.A.S.T. di Torino (1999)

Centro Antiquitates, Blera (Vt) (2003, 2005 e 2006)

L'Uomo e le piante nella Preistoria, Università di Pisa (2007)

6° Convegno Nazionale di Archeozoologia, Parco dell'Orecchiella (Lu) (2009)

Simposio di scheggiatura, Archeoparc Val Senales (Bz) (2012)

PARCHI ARCHEOLOGICI

Archeopark, Boario Terme (Bs)

Archeoparc, Val Senales (Bz)

Archeodromo Belverde, Cetona (Si)

Parco Archeologico Didattico dei Livelet (Tv)

Archeopercorso del Bostel di Rotzo (Vi)

Lejre Forsøgscenter (DK)

PARCHI NATURALISTICI

Parco dell'Orecchiella (Lu)

Parco di Monte Fenera (Vc)

Parco dei Gessi e Calanchi dell'Abbadessa S. L. Savena (Bo)

Parco Monte Barro (Lc)

Parco Nazionale Alpi Marittime (Cn)

Centro Naturalistico Archeologico dell'Appennino pistoiese (Pt)

Zoo di Pistoia (Pt)

Oasi del Bottaccio WWF (Lu)

MANIFESTAZIONI ARCHEOLOGICHE

Paleofestival, Museo del Castello (Sp)

Le notti dell'Archeologia (Musei toscani)

Petersfelstage, Engen (D)

Archeofestival, (Pg)

Giornate della Preistoria, Grotte di Pradis, Clauzetto (Pn)

Festival Internazionale di Archeologia per ragazzi, Vaste-Poggiardo (Le)

MANIFESTAZIONI STORICHE

Mercato Medievale di Gagnola (Ms)

Solstizio d'estate Pruno di Stazzema (Lu)

Assedio alla Villa Poggio a Caiano (Fi)

Usi & Costumi Fiera di Ferrara (Fe)

MANIFESTAZIONI GEOLOGICHE, PALEONTOLOGICHE E MALACOLOGICHE

Bologna Mineral Show (Bo)

Euro Mineral Expo (To)

Marginalia (Po)

Associazione Pisana di Scienze Naturali e dell'Uomo L. Baldi (Pi)

Mostra di Minerali e Fossili Scandicci (Fi)

Mostra e Scambio Minerali e Fossili (Pi)

Mostra Nazionale Minerali e Fossili Certaldo (Fi)

CAMPI SCUOLA

Fossato di Stretto (Tp) (Prof. S. Tusa)

Centro Kalat (Ag)

SCUOLE IMPORTANTI

C.E.I.S. (Centro Educativo italo-svizzero) (Rn)

ISF, International School of Florence (Fi)

Scuola Europea di Varese (Va)

Ecole franco-italienne de Florence/MLF (Fi)

ALTRI

Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico, Paestum (Sa)

Fondazione Musei Senesi

Galleria d'Arte Moderna di Roma "Tribù della Memoria"

Fraternita dei Laici (Ar)

Festival della Scienza

Settimana della Cultura Scientifica, promossa dal M.U.R.S.T

Settimana della Cultura, promossa dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Solstizio d'estate al Monte Forato, Vologno e Pruno, Parco delle Apuane

Roma no limit

Fiera dei Bimbi (Fi)

Ruralia (Fi)

Bologna Mineral Show (Bo)

ASSOCIAZIONI ARCHEOLOGICHE

Gruppo Archeologico Salernitano

Gruppo Archeologico Napoletano

Gruppo Archeologico Casentino (Fi)

Gruppo Archeologico Ibla Erea di Piazza Armerina (En)

Gruppo Archeologico "Terramare 3000" Poggio Marino (Na)

Gruppo Archeologico Giano, Subbiano (Ar)

Gruppo Archeologico Superequano (Aq)

Gruppo Archeologico Ibleo (Rg)

Sicilia Antica, sede di Mussomeli (Cl)

Associazione Castra Sardinae (Ss)

Archeoclub Italia di Campobello di Licata (Ag)

SITI WEB ISTITUZIONALI

Istituto Italiano di Cultura "Ministero degli Affari Esteri"

cliccare su: [biblioteca-link-italia-cultura](#) nella sezione: archeologia, riviste e portali

TV RADIO E RIVISTE

Archeologia Viva, nov./dic. 1999

Panorama Web, nell'inverno del 2001

Quark, marzo 2002

La Vita Scolastica, 2002

Archeologia Viva, mag./giu. 2002, mar./apr. 2004 e 2005

Rai 1 (varie interviste)

Rai 2 "Ragazzi c'è Voyager" nov. 2006 **(vedi il filmato)**

Rai 3 "E' domenica papà" nov. 2004 e 2005, ott. 2006 e 2007

Radio Montecarlo dic. 2006

Rai Utile "Link" gen. 2007 **(vedi il filmato)**

Milano Finanza, mar. 2007

Turing Junior, apr. 2007

Hobby & Work, 2007

L'Orsa, 2007-2008

Carpfishing mar. 2009

Cronos apr. 2009

Touring set. 2009

Rai 1 TV7 marzo 2012 **(vedi il filmato)**

RSI, LA1 Televisione Svizzera, aprile 2012 **(vedi filmato)**