

## Griglia valutazione dell'elaborato finale

Alunno/a \_\_\_\_\_ Tematica \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_

### Tipo di elaborato

testo scritto

mappa o insieme di mappe

presentazione

presentazione multimediale

	Criteri	Descrittori e livelli		Punti
VALUTAZIONE DELL' ELABORATO	ORIGINALITÀ DEI CONTENUTI	L'elaborato è essenziale, senza contributi personali, risente di stereotipie	2	... / 5
		L'elaborato è svolto in modo semplice, con linguaggi/tecniche appropriati e arricchiti di qualche spunto personale	3	
		L'elaborato è svolto in modo articolato, con buona varietà di contenuti e particolari che lo arricchiscono. Sono presenti buoni contributi personali.	4	
		L'elaborato è ricco, articolato, esteticamente accurato (stile linguistico; impaginazione; particolari ...). Sono presenti contributi personali originali e ricercati.	5	
	PERTINENZA, COMPLETEZZA E ACCURATEZZA NELLA PRODUZIONE/ESECUZIONE	Gli argomenti inerenti al contenuto dell'elaborato sono sviluppati in modo non del tutto pertinente, incompleto e frammentario. L'accuratezza di esecuzione non è sempre adeguata.	2	... / 5
		Gli argomenti inerenti al contenuto dell'elaborato sono sviluppati in modo pertinente, abbastanza completo e organico. L'accuratezza nell'esecuzione è sufficiente.	3	
		Gli argomenti inerenti al contenuto dell'elaborato sono sviluppati in modo pertinente, completo e organico. L'accuratezza nell'esecuzione è buona.	4	
		Gli argomenti inerenti al contenuto dell'elaborato sono sviluppati in modo eccellente sotto tutti gli aspetti. L'esecuzione è molto accurata.	5	
	ACCURATEZZA NELL'USO DEI LINGUAGGI E/O DELLE TECNICHE SPECIFICI	I linguaggi /o le tecniche specifici non sono pertinenti e non sono accurati	2	... / 5
		I linguaggi e/o le tecniche specifici sono sufficientemente pertinenti ma poco accurati	3	
		I linguaggi e/o le tecniche specifici sono pertinenti e accurati	4	
		I linguaggi e/o le tecniche specifici sono pienamente rispondenti al tema e gestiti con accuratezza e precisione	5	
VALUTAZIONE DELLA CAPACITÀ DI COLLEGARE E OPERARE NESSI TRA AMBITI DIVERSI DI SAPERE	Con l'aiuto degli insegnanti, supporti e domande stimolo, l'alunno opera in modo frammentario ed episodico nesi e collegamenti solo fra aspetti di contenuto presenti nell'elaborato	1	... / 5	
	Con l'aiuto degli insegnanti, supporti e domande stimolo, l'alunno opera collegamenti e nesi fra tutti gli aspetti di contenuto presenti nell'elaborato e ad alcuni altri di altre discipline.	2		
	In autonomia, l'alunno opera nesi e collegamenti tra contenuti dell'elaborato e alcuni aspetti di altre discipline.	3		

<b>CAPACITÀ ESPOSITIVA/ARGOMENTATIVA/ESECUTIVA NELLA PRESENTAZIONE DEL PRODOTTO</b>	In autonomia, rispondendo a domande più generali, l'alunno opera nessi e collegamenti tra il proprio lavoro e aspetti di diverse discipline e riesce a collegare questi ad aspetti dell'esperienza personale e di cittadino	4	<b>... / 10</b>
	In autonomia, nel corso della propria esposizione e spontaneamente, l'alunno opera nessi e collegamenti tra il proprio lavoro e aspetti di diverse discipline e riesce autonomamente a collegare questi ad aspetti dell'esperienza personale e di cittadino	5	
	Con l'aiuto degli insegnanti, precise domande, supporti esecutivi, l'alunno presenta il proprio lavoro in modo essenziale e non sempre coerente	2	
	Con il supporto degli insegnanti, l'alunno presenta in modo semplice, ma coerente il proprio lavoro.	4	
	L'alunno, in autonomia, presenta in modo semplice e coerente il proprio lavoro	6	
	L'alunno, in autonomia, presenta in modo fluido e articolato e con buona padronanza linguistica e/o delle tecniche esecutive il proprio lavoro	8	
L'alunno, in autonomia, presenta in modo fluido, articolato, completo il proprio lavoro. Argomenta con buona padronanza espositiva e coerenti motivazioni le proprie scelte	10		

**Tabella di conversione punteggio elaborato - voti**

punti	<14	15	18	19	22	23	26	27 - 28	29 - 30
voto	<b>5</b> carente	<b>6</b> sufficiente		<b>7</b> discreto		<b>8</b> buono		<b>9</b> ottimo	<b>10</b> eccellente